

النص الكامل للذكورة
مراقب عام الإخوان
المسلمين لسوا الأمير الحسن

اخبار الاسبوع

العدد ١٨٧٣ الخميس ٢٤ ايلول ١٩٩٨ م ٣ جمادى الآخرة ١٤١٩ هـ السنة ٣٩

الحكومة (تأمر) مع مجلس النواب لتجديد العلاقات مع اسرائيل

الأردن يعلن المقاطعة

طوشة بين
وزير الصحة ووزير المياه

الملقي: اذا لم تصدق
اقوالي سأستقيل

بحجة تحصيل الجمارك لضرائب المبيعات منها
جمعية خليل الرحمن تقطع
المعونات عن ١٣٦ عائلة



واشنطن بدأت تنفيذ مخطط اقتطاع شمال العراق

السخان الأكثر مبيعاً في الأردن
مؤسسة بيتا للطاقة الشمسية
صناعة متطورة - وتقنية عالية - وأسعار منافسة
نحن هنا الأول والأسعار ولا منافس لنا

أول شركة في الأردن قامت بتصدير سخانات الى إيطاليا
جهاز كهرباء مجاناً مع كفالة لمدة ٧ سنوات
فارق من جيش الجودة
والأسعار ثمر استعري

عرض خاص جداً
بـ ٢٧٠ ديناراً
وايضا بالتقسيط
كميون وساطة بنوك

سخان شمسي ٣
هرايا شمسي
التكيب مع عزل
الخط الساخن

شارع الجاردنز اعمارة مرام ستر ط ٤١٥ مقابل جبري المركزي تلفاكس ٥٥١٢١١١ أو تلفون ٤٨٧٥٢٤٦ / خليوي ٧٩ ٩٦١٥٣

تقرير مرعب عن
اللحظات الأخيرة
ماذا يجري
داخل الطائرة
قبل ان تسقط؟

فاست لينك العيد الثالث ص ١٥
توبوتا ص ١٦
بنك الاسكان ص ٤

٢٥ فلساً

اخبار الاسبوع

العدد ١٨٧٢ الخميس ١٧ ايلول ١٩٩٨ م ٢٦ جمادى الأولى ١٤١٩ هـ السنة ٣٩



سوزانا تفتقد اذا تزوجني سأجب له اربعة ابناء والا سحر الكبر



بعد هدوء المشاتعات الصيفية عن خلايا مع روزالدن، روت خطيبته، عارضة الأزياء الجديدة سوزانا تفرغ الحسرة بروتالديتها، مشاروحها السبقية وقالت: «سأزوج قريباً وأريد ان أجب اربعة اولاد علي الاقل».

وكشفت انها تتدبر بعض الفكرة من اللقبات الواقية يعرف المين خديجوسا رونالدو غير الانتزعت ويرسل اليهن صورته، فرددت في بيان ارسلت اليه صورها وهي شبه عارية.

وحدثت وقالت: «اذا ما افترقنا سأحضر الكثير ولكنه سيكون الخماس الاكبر، انني امرأة كاملة، اجيد الطبخ واحب غسل اللباس وكثيراً رائحة في تنظيف البيت من اوله الى آخره».

الناشر شركة رائد الربيعي للطباعة والنشر والتوزيع	رئيس التحرير المسؤول جهاز الخوصني	المدير العام علي الخايف	مجان - الأردن - وادي صخرة عمارة الأمير ص.ب. ٩٢٥٨٠ / فاكس ٥٥٢٧٨٨٢ هواتف التحرير ٥٥٢٧٨٨١ - ٥٥٢٧٨٨٢	طبع في مطابع القدس
--	--------------------------------------	----------------------------	--	--------------------------

الزمن بين يدي

AN INTERNATIONAL FINANCIAL BANK بنك تجاري دولي
أدخرك لنفسك وبنك الإسكان بكافلات

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وبالتعاون مع وزارة الصحة، تم إعداد هذا البرنامج التعليمي، الذي يهدف إلى تزويد الكوادر الصحية بالمعلومات اللازمة لفهم طبيعة الفيروسات، وكيفية انتقالها، وأعراضها، وكيفية الوقاية منها، وكيفية التعامل معها في المختبرات، وكيفية التخلص منها بشكل آمن. ويتضمن البرنامج التعليمي عدة وحدات تعليمية، تتناول الموضوعات التالية:

1- مقدمة في الفيروسات: تعريف الفيروسات، خصائصها، أنواعها، ودورها في الطبيعة.

2- انتقال الفيروسات: طرق انتقال الفيروسات، وكيفية انتقالها من شخص إلى شخص، ومن حيوان إلى إنسان، ومن إنسان إلى إنسان.

3- أعراض الفيروسات: كيفية التعرف على أعراض الإصابة بالفيروسات، وكيفية التشخيص المبكر للإصابة.

4- الوقاية من الفيروسات: كيفية تجنب الإصابة بالفيروسات، وكيفية الوقاية من انتقالها.

5- التعامل مع الفيروسات في المختبرات: كيفية التعامل مع الفيروسات في المختبرات، وكيفية التخلص منها بشكل آمن.

6- التخلص من الفيروسات: كيفية التخلص من الفيروسات، وكيفية التخلص منها بشكل آمن.

7- الخلاصة: ملخص لأهم النقاط التي تم تناولها في البرنامج التعليمي.

يهدف هذا البرنامج التعليمي إلى توفير المعلومات اللازمة لفهم طبيعة الفيروسات، وكيفية انتقالها، وأعراضها، وكيفية الوقاية منها، وكيفية التعامل معها في المختبرات، وكيفية التخلص منها بشكل آمن. ويتضمن البرنامج التعليمي عدة وحدات تعليمية، تتناول الموضوعات التالية:

1- مقدمة في الفيروسات: تعريف الفيروسات، خصائصها، أنواعها، ودورها في الطبيعة.

2- انتقال الفيروسات: طرق انتقال الفيروسات، وكيفية انتقالها من شخص إلى شخص، ومن حيوان إلى إنسان، ومن إنسان إلى إنسان.

3- أعراض الفيروسات: كيفية التعرف على أعراض الإصابة بالفيروسات، وكيفية التشخيص المبكر للإصابة.

4- الوقاية من الفيروسات: كيفية تجنب الإصابة بالفيروسات، وكيفية الوقاية من انتقالها.

5- التعامل مع الفيروسات في المختبرات: كيفية التعامل مع الفيروسات في المختبرات، وكيفية التخلص منها بشكل آمن.

6- التخلص من الفيروسات: كيفية التخلص من الفيروسات، وكيفية التخلص منها بشكل آمن.

7- الخلاصة: ملخص لأهم النقاط التي تم تناولها في البرنامج التعليمي.

[illegible]

بعد طلب اتحاد العمال المشاركة في المؤتمر والشائعات تشكك بمشاركة عبيدات والمصري

المصري: ما زلت عضوا في اللجنة التحضيرية للمؤتمر وأسبتي التم: لم نتجاهل احدا ولكن يجب ان يحدد الاتحاد موقفه بوضوح المعايطة: شروط اللجنة تعتبر تشكيكا بمواقف الاتحاد



عبيدات والمصري

اللجنة وذلك بسبب سفر دولة احمد عبيدات الى امريكا واشغال دولة طاهر المصري بمناسبة خاصة. وأشار التل ان تعيين عبيدات والمصري في مجلس الاعيان يأتي لصالح انعقاد المؤتمر وان هذا يات على طريق الانفتاح نحو الحوار مع المعارضة وما تنادي به المعارضة. وخلال اتصال هاتفي له «أخبار الاسبوع» مع دولة السيد طاهر المصري قال: ان الشائعات التي تنم عن انحسار من اللجنة التحضيرية للمؤتمر غير صحيحة وسابقة فيها وانا ما زلت عضوا في اللجنة التحضيرية للمؤتمر ومن يطلق هذه الشائعات يشكك بمواقفنا...

واضاف المعايطه: تم تقديم الوعود لنا بان نقاش مشاركتنا في اللجنة التحضيرية للمؤتمر ولكننا نتاجنا بالاصرار من قبل "اللجنة التحضيرية على عدم وجودنا في المؤتمر الا في حال تقديم التعهد الخطي. واعتبر المعايطه شروط اللجنة التحضيرية للمؤتمر تشكيكا بمواقف الاتحاد الوطنية وهذه خطوة غير ايجابية وهي محاولة لتي ذراعنا والمشاركة في المؤتمر دون تحديد موقفنا من قضاياها.

واضاف التل: نحن لم نتجاهل احدا ونحن نقرر جهود اتحاد العمال ويجب ان يكون لهم دور في المشاركة في المؤتمر ونحن لا نشكك بالاتحاد ولكن يجب ان يحدد الاتحاد موقفه بكل وضوح من مقاومة التطبيع. وحول الشائعات التي ترد حول انسحاب كل من دولة السيد طاهر المصري ودولة السيد احمد عبيدات من اللجنة التحضيرية للمؤتمر على مشاركتنا في المؤتمر فإن الاتحاد سيعلن على الدعوة لاجل مؤتمر وطني للاصلاح والانقاذ يقوم على تنفيذ الاتحاد العام لشايات العمال.

كتب: انريس بنى عيسى
بدا مؤتمر الإصلاح والانقاذ الوطني المزمع اقامته من قبل احزاب المعارضة والنقابات المهنية وبعض الشخصيات من المجتمع الوطني يأخذ طابع الأهمية والتصميم على عقد هذا المؤتمر بعد ان تقدم اتحاد العمال بطلب رسمي عبر كتاب تم رفعه الى اللجنة التحضيرية للمشاركة في المؤتمر حيث قام رئيس اتحاد نقابات العمال الحاج مازن المعايطه بزيارة المكتب التنفيذي للمؤتمر في حزب جبهة العمل الاسلامي والتقى امين عام الحزب د. عبد اللطيف عريبات حيث عرض عليه مشاركة الاتحاد في المؤتمر وبدوره رحب د. عريبات بمشاركة العمال في المؤتمر مقابل تعهد خطي من اتحاد نقابات العمال بمقاومة التطبيع والمواقفة على بنود برنامج المؤتمر.

المؤتمر غير منطقي حيث اننا اعلمنا في وقت سابق اننا ملتزمون بقرار الاتحاد الدولي للعمال العرب والذي ينص على مقاومة التطبيع ونحن لم توجه لنا الدعوة للمشاركة في المؤتمر وبما اننا نعمل (٨٠٠) الف عامل وبالتالى لدينا قضايانا التي يجب على المؤتمر ان يتناولها وطلبهم منا ان نقدم تعهدا خطيا بمقاومة التطبيع والمواقفة على برنامج المؤتمر.



ملم التل

مازن المعايطه

تشديد وزير الصحة على غلى المياه اغضب الملقى

د. الملقى: اذا حدث شيء غير ما اقول سأستقيل



الملقى

باب الاحترام وربما ان الدكتور الملقى على انها تشكيك في حديثه مما دفعه للتأكيد ثانيا على سلامة المياه وأنه ينقسه يتحمل مسؤولية ما قد يحدث بهذا الخصوص مما زاد من سخونة الجلسة وكان واضحا أنه قد غضب من ذلك ايضا.

ان تحضروا غيري، الشاء ذلك تدخل رئيس اللجنة الحيارية وقال ان التقارير والملاحظات المخبرية أكدت ان الكميات في المياه على من الحد اللازم وهذا يؤثر سلبا على صحة الانسان منه الى ان تصريحات الملقى غير دقيقة... واشار الدكتور: ان حديث النائب الحيارى د. الغضب الدكتور الملقى والذي قال: يا اخي معلوماتك مضى عليها شهر، للتقارير التي تتحدث عنها قد صبرت في ١٩/٨ ونحن الان في ١٩/٩ وعلى ان ذلك حدثت مشادة كلامية بينهما لكن سرعان ما تم احتواء الاجواء.

كلامية بسيطة وقبعت بين رئيس اللجنة النائب سلامة الحيارى من جهة ووزير الصحة والمياه من جهة اخرى وسخونة الاجواء ايضا طرقة رد الوزيرين على بعضهما البعض خلال الاجتماع. وقال النائب الدواد: ان الوزير الملقى تحدث خلال الاجتماع بشفة عالية حيث أكد ان المياه أصبحت صالحة للاستهلاك وبشدة (١٠٠٪) وأنه لم يعد وجود التلوث والكائنات الاخرى التي سببت التلوث وقال ايضا: «اي الملقى» اذا حدث غير ذلك فانا ساستقيل والاول ساعاها التي غير فاس على حل المشكلة وعليك



الملقى

تصريحات الدكتور العجلوني لم تكن لولا وجود سبب يوجب على المياه قبل الشرب. وحسب أحد النواب لأن الاجتماع الأخير الذي عقده اللجنة النيابية الزراعية وحضره الوزيران رياض الدواد والملقى والعجلوني قد شهد سخونة لم تكن متوقعة وكشف النائب «اي» الاجتماع عن ان الخلافات واضحة ما زالت قائمة في التصريحات الحكومية بخصوص مياه زراعي الامر الذي أكدته من قرة الوزيرين أثناء ادلائهما بالمعلومات حول مدى صلاحية المياه للشرب.

يبدو ان محاولات حكومة الدكتور فايز الطراونة لطي ملف تلوث مياه محطة زراعي بالكامل لم يكتب لها النجاح لغاية الان رغم الجهود التي تبذلها وزارة المياه والتي بهذا الخصوص وذلك لسببين: الاول يتعلق بالحكومة نفسها والناتج عن التصريحات المتناقضة الى حد ما لوزير الصحة والمياه حول صلاحية المياه للشرب والثاني عدم لقاعة كثير من النواب وخاصة اللجنة النيابية الزراعية بحديث الحكومة وتكديتها بحل مشكلة التلوث. وفي الوقت الذي يؤكد فيه الدكتور هاني الملقى وزير المياه بان محطة زراعي بدأت بفتح مياه صالحة للشرب بنسبة (١٠٠٪) وأنه لم يعد فيها أثر للتلوث فسان وزير الصحة الدكتور تال المجلوني يشدد على ضرورة غلى المياه من باب الاحتراز الامن الذي ولد حالة من شك لدى غالبية النواب وللواطين بان

نقابة عمال الكهرباء: بسبب رسوب بعض الاعضاء في الانتخابات عملوا على اعادة الفتنه

على اثر محاولة بعض اعضاء
نقابة الكهرباء الانقسام على
نقابته

نقابة المناجم والتعدين: لن نستقبل عمال الكوابل باي حال

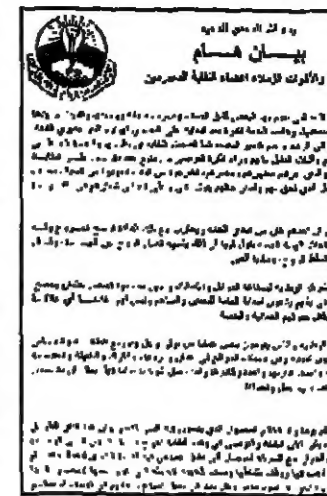


خلد شريم

العمال عند رب عمل واحد!!
وناشد البيان اعضاء النقابة ان يبقوا صفا واحدا وترك من يثيرون الحرج ما تكون الى الوحدة والاستقرار فيه فقام هؤلاء بتوجيه طعنة غير لظهور النقابة لاضعافها وتبعين للنقابة العامة للتعدين والمناجم وليس لهم بنقابتنا اي علاقة وعليه فقد جرى تصويب وضعهم بما يكفل حقوقهم العمالية والنقابية. واستغرب البيان ان يكون هناك عمال يعملون في توليد ونقل وتوزيع الطاقة وجميعهم عمال شركة واحدة فهل يعقل ان يكون هناك اكثر من جهة تمثل نفس

تراقب ومنذ البداية المحاولات التي يقوم بها البعض لشق الصف وضرب النقابة ووجدتها وتفتتت جهدها مما يؤدي الى ضعفها وضياح حقوق منتسبيها وكانت النقابة قادرة منذ البداية على التصدي لهؤلاء النفر مثيري الفتنة ولكنها ارادت اعطاهم فرصة الرجوع الى الرشد وعدم تدمير الذات وارادت النقابة ان يظهروا هؤلاء على حقيقتهم وذلك لاثبات انهم وراء اثاره الفوضى من منبع حقد دين على النقابة.

واشار البيان الى ان عمال مصنع الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك والذين هم قميص عثمان احوج ما تكون الى الوحدة واستقرار فيه فقام هؤلاء بتوجيه طعنة غير لظهور النقابة لاضعافها وتبعين للنقابة العامة للتعدين والمناجم وليس لهم بنقابتنا اي علاقة وعليه فقد جرى تصويب وضعهم بما يكفل حقوقهم العمالية والنقابية. واستغرب البيان ان يكون هناك عمال يعملون في توليد ونقل وتوزيع الطاقة وجميعهم عمال شركة واحدة فهل يعقل ان يكون هناك اكثر من جهة تمثل نفس



خلد شريم

بالتالي فإن عمال الكوابل ليسوا اعضاء في نقابتنا ولن نستقبلهم في اي حال من الاحوال بما انهم اعضاء في نقابة عمال الكهرباء. وأشار مازن المعايطه انه يجب ان يتم حل الخلاف بين نقابة عمال الكهرباء وبعض اعضائها المنفصلين داخل النقابة دون اللجوء الى القضاء.

بدا ان الاجواء تأخذ طابع التوتر داخل اروقة نقابة عمال الكهرباء على اثر قيام مجموعة من اعضاء النقابة وعمال النقابة التابعين للنقابة باقامة مركز لهم في مدينة الزرقاء كحركة انفسالية من النقابة العامة في عمان على اثر هذه الحركة التي ادت الى نشوب خلاف حاد بين نقابة المناجم والتعدين ونقابة عمال الكهرباء من جهة والاتحاد العام للنقابات العمالية من جهة اخرى وذلك على اثر تصريحات رئيس اتحاد العمال الحاج مازن المعايطه ان هؤلاء العمال المنفصلين وكونهم عمال كوابل فهم يتبعون لنقابة المناجم والتعدين وليس لهم علاقة بنقابة عمال الكهرباء.

السيد خليفة المعايطه رئيس نقابة عمال الكهرباء قال: ان هناك مجموعة من اعضاء النقابة والذين لم يحالفهم الحظ بالنجاح في الانتخابات النقابية الاخيرة لم يعجبهم الوضع فادخلوا ويعملون على اثاره الفتنة والبلبلة داخل النقابة فعملوا على الاجتماع مع عمال الكوابل واقتناعهم بعمل نقابة مستقلة في مدينة الزرقاء. واشار المعايطه ان هؤلاء العمال المنفصلين عملوا على توقيع مذكرات باسماء اعضاء مزورة مطالبين بانشاء مركز للنقابة في الزرقاء وبالتالي كيف يمكن ان يكون هناك نقابتان لعمال مهنة واحدة وفي ظل هذا فإن نقابة عمال الكهرباء ستعمل على محاسبة الاعضاء الذين عملوا على اشاعة

بسبب قرار محكمة الجمارك تحصيل الضرائب عن الاعراس

جمعية خليل الرحمن تقطع المحوثة الشهرية عن (١٣٦) أسرة

مخرج لهذه المشكلة وحتى نستطيع هذه الجمعية وميلاتها الاستمرار في تقديم خدماتها الانسانية.

خليل الرحمن خيرية ومؤسسة رائدة وقد دندنا الطلب الى مجلس الوزراء في الحكومة الجديدة لاجراء

الموجة الى وزير التنمية: ان الهيئة الادارية لجمعية خليل الرحمن الخيرية قد قررت مرعة وقف المساعدات النقدية الى كافة الاسر الفقيرة التي تعيش تحت خط الفقر البالغ عددها (١٣٦) أسرة تعيل الفا ومائتي مواطن والتي كانت الجمعية منذ نشأتها تقدم لهم ولغيرهم من الطلبة والمرضى مساعدات شهرية تبلغ في مجموعها الثلاثة الاف دينار تقريبا.

وجاء في هذا ايضا: ننتمس من معاليكم اصدار امرك لصندوق المحوثة الوطنية لصرف مخصصات شهرية لهذه الاسر.

وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير ماسر قال: نحترم قرار المحكمة وفي نفس الوقت فإن جمعية



الرجل المناسب في المكان المناسب

دفع المحوثة الشهرية للأسر الفقيرة المنقطعة منها الاسر التي اضطررت ادارة الجمعية الى معالجة خط الفقر وكذلك بعد ان ردت محكمة الجمارك كونها المعنية بتحصين الضريبة الاستثنائية الذي تقدم به محامي الجمعية وليد عبدالهادي بخصوص اعفاء الجمعية من مبلغ (٦٠) الف دينار كضرائب مترتبة عليها.

رئيس الجمعية الاستاذ وحيد الجعبري قال لـ «أخبار الاسبوع» ان الجمعيات الخيرية لم يرد اسمها ضمن الجمعيات او الهيئات المعفاة من ضريبة المبيعات علما بانها تقدم خدمات انسانية واجتماعية كثيرة جدا وعليه نطالب الحكومة ومجلس النواب بضرورة اعفاء الجمعيات الخيرية من الضرائب المترتبة عليها لان ذلك يتسبب في عرقلة للمهام التي تؤديها.

واضاف: وبعد ان فرض على الجمعية مبلغ (٦٠) الف دينار كضرائب فإنها لم تعد قادرة على

اخرى فإن المعلومات التي تعاملت معها المحكمة وحكت وفقا لها لم تكن دقيقة حيث ان الجمعية تملك قاعة لاستخداماتها الخاصة الا ما ندر وليست قاعة الفراح كما تدعي دائرة الجمارك كما ان خطا قد حدث في الارقسام الخاصة بايرادات ومصروفات الجمعية وتم تصحيحه فور الا ان المحكمة لم تأخذ بذلك أبدا بل اصرت على الارقام الاولى.

وجاء في كتاب رئيس الجمعية

مكالمات خلوية مجانية!!!

إحتفالاً بثلاثة أعوام من الإنجاز

- تغطية خلوية لكافة أنحاء الأردن
- ٤١ شريكاً للتجوال الدولي
- ٢٦٨ موظفاً مؤهلاً
- مشاركة فعالة في الأعمال الخيرية
- جهود كبيرة في إعادة التدوير

وتقديرًا منا على دعمكم لنا...

مكالمات مجانية من هاتف خلوي إلى

هاتف خلوي آخر من منتصف

ليلة ٩/٢٤ وحتى منتصف ليلة ٩/٢٥.



GSMA



فاست لينك

خليك قريب

مأساة الطائرة السويسرية SR 111 فوق كندا



ماذا
يجري داخل الطائرات عندما توشك
على السقوط؟

عن زير شيبغل

يخيل لبعض الناس أن السفر بالطائرة هو مغامرة بالحياة لا تحمد عقباهما. لكن الواقع يختلف عن ذلك كثيرا، لأن الحوادث التي تصيب الطائرات هي أمر نادر جدا إذا قيس بالاف الطائرات التي تحلق يوميا في أجواء العالم والتقنيات العالية التي تتمتع بها الطائرات تجعل نسبة السلامة فيها عالية جدا. والواقع أن نسبة وقوع حوادث السيارات على الأرض هي أعلى بالاف المرات، لكن عندما يحل القدر فإنه لا يرد شي سواء كان ذلك على الأرض أو في الأجواء.

كثيرا ما كان (بيرس غيريتي) يحلق في الجو في طائرات صديقة لا أبواب لها والموتورات فيها تطلق وكانها تعطس من الزكام. وكان في ذلك الحين يبحث عن اللاجئ المخبئ في ادغال رواندا وزائير هربا من الحرب الأهلية، ولذا جميع هذه الرحلات الخطرة في طائرات مهلهلة فوق مناطق وسط إفريقيا المنكوبة بالحروب لم يصب أي مكروه هذا الرجل الذي يعمل مع هيئات الأمم المتحدة للمساعدة والإنقاذ.

وقبل ثلاثة أسابيع عاد بيرس غيريتي للطيران في الجو مرة أخرى وفي هذه المرة كان يجلس في طائرة ضخمة معتنى بها كل العناية، ويقودها طيارون ماهرون تابعون لشركة الطيران السويسرية (سويس إير) التي تعتبر موثوقا بها في عالم الطيران تماما كما يثق لدرء بدقة الساعات السويسرية لكن (غيريتي) لم ينج هذه المرة من الموت، حيث كان ضمن الـ ٢٢٩ شخصا الموجودين في الطائرة المنكوبة SR111 التابعة للخطوط الجوية السويسرية.

وبالنسبة لهؤلاء الركاب الذين نكبوا في حياتهم فقد تحلق الكابوس الذي يصيب كل شخص نجا قدماه أرض الطائرة التي تحلق إلى أي مكان في العالم، فقد ظل هؤلاء الركاب دقائق طويلة يرتجفون رعبا وهم في طريقهم إلى مصيرهم المحتوم، لقد كانوا جماعة ضغمة مصير واحد ولا تستطيع أن تفعل شيئا بينما كانت ترى النهاية المحتومة مقبلة عليها. لقد كانت رحلة هذه المجموعة من الناس في ظلام الليل تشبه تماما المحكوم بالإعدام أثناء سوقة إلى القتل.

وكانت الطائرة الضخمة، وهي من طراز MD-11، قد انفلتت بدهوء من مطار جون كينيدي في نيويورك ثم أصبحت على ارتفاع عشرة كيلومترات، وكان بإمكان طاقم الطائرة المؤلف من ١٢ شخصا أن ينهبوا لتقديم طعام العشاء للركاب لكن من المعتقد أن هذا الطاقم لم يلحق أن يفعل ذلك، ففي قمرة القيادة التي كان يجلس فيها الطيار الكابتن (لورس تسيرمرمان) ٥٠ عاما وزميله مساعد الطيار (ستيفان لوف) الذي يصغره بسا ١ عاما، بدأت تظهر سمات صغيرة من الدخان مهددة بأن تزداد حجما واتساعا في أي وقت.

وما إن رأى الكابتن تلك السحب حتى رفع الميكروفون وأخذ يصيح قائلا (بان) وهذه إشارات إلى الترددات المختلفة لجهاز الاتصالات بأن تبقى تلك الترددات مفتوحة باتجاه الطائرة من أجل إرسال اتصالات مهمة. وقد طلب تسيرمرمان السماح له بالهبوط في مطار بوسطن الذي كان قد خلفه وراءه قبل بوقت قصير وقد استلم الرادون الجويون في محطة

المرافقة الجوية الكندية مونستون رسالة الإنذار هذه، لكنهم تصحسوا الكابتن بأن يقوم بالاتجاه إلى مطار هاليفاكس الدولي، وهو أقرب مطار إليه بدلا من الهبوط في بوسطن حيث أنه يستطيع الوصول إلى هذا المطار الدولي خلال نصف ساعة فقط. وفي هذه اللحظة كان الطياران قد دارا بمقعديهما إلى الخلف حيث سحبا كمامات الغاز التي تقع خلفهما ووضعوها على رأسيهما حيث أخذ الأكسجين ينساب إلى أنفيهما من خلال أنابيب بلاستيكية رفيعة، وهذا يطابق تماما ما تعلماه في أكاديمية الطيران وبطريقة سريعة أخذ الكابتن يهبط بالطائرة من الارتفاع الذي كانت فيه وهو ٩٠٠٠ متر ثم أخذ يشغل زرين على السابو امامه وبهذا العمل انفتحت صمامات عديدة موجودة في نهاية أجنحة الطائرة حيث أخذ البنزين يسيل منها بسرعة طين في كل دقيقة، وذلك من أجل التخلص من معظم الوقود الذي بلغ ٨٠ طنا بحيث تستطيع الطائرة الهبوط في مطار هاليفاكس بقوة ولكن في نفس الوقت يمان، كذلك فإنه يمكن للكابتن بهذه الخطوة أن يحسن إمكانية طوفان الطائرة فوق الماء إذا هبطت في البحر.

لكن الأمور لم تصل إلى هذا الحد من احتمالات النجاة فبعد خمس دقائق من انذار (بان بان) الذي ذكرناه سابقا والذي يشير إلى وجود مجرد مصاعب وليس خطرا مباشرا، أخذ الكابتن يصيح مرة أخرى في الميكروفون قائلا بصوت أعلى هذه المرة (MAYDAY, MAYDAY, MAYDAY) وهذه إشارة دولية تعني وجود خطر حقيقي، وكانت هاتان آخر كلمتين سمعها الرادون الجويون الذين كانوا على اتصال بالطائرة وبعد ثوان معدودة اختفت الطائرة عن شاشات الرادارات الأرضية.

والآن ماذا جرى يا ترى داخل الاماكن التي يجلس فيها خلال الدقائق الـ ١٦ التي سبقت الهبوط إلى الهلاك؟ فحسب الاعراف الدولية فإن الطيار أو مساعده لا بد أنهما قاما بأخبار الركاب بالهبوط للوقت لارتقب في مطار هاليفاكس ولا بد أن ذلك حدث بلهجة مطمئنة كعادة

الطيارين في مثل هذه الأحوال لكن الهبوط السريع والضجيج الصادر من

الفرق الذي استطاع كشف بعض العيوب في مواقع إطلاق الصواريخ الإسرائيلية بحانب بيت شمس في عام ١٩٧٠، في حين كشف هاتان أن هناك مشاكل تلوث تعاني منها المنطقة المحيطة بالفرن والذي استطاع تحليلها من الصور التي التقطها قمر التجسس الروسي في عام ١٩٨٩، كما واظهرت هذه الصور عدم وجود آثار للحياة في المنطقة المحيطة بالفرن. وأنه يوجد مصنع لمعالجة الفضلات التي تخرج من الفرن ومخازن أخرى لبعض المواد السامة. ويذكر هاتان بالفرن الأمريكي الذي يقع في ولاية واشنطن الأمريكية والذي يشبه فرن ديمونا الذي كان يتعامل مع البلوتونيوم، كما هو الحال في ديمونا على حد الغلق قبل عشر سنوات إلا أن السلطات الأمريكية ما زالت تتلقى مخابرات الدولارات في السنة من أجل اصلاح الأضرار الذي سببها هذا الفرن.

من جهة أخرى أعلن المسؤول عن اللجنة النووية في مكتب رئيس الحكومة الإسرائيلية أن الفرن مطابق لكل المعايير الدولية ولا يشكل خطرا على المنطقة ولا على المواطنين وأن هذه المعلومات عارية عن الصحة وهذا هو الوحيد الخاطئة الجمهور الإسرائيلي فقط.

هل المنطقة الجنوبية في خطر الفرن الذري في ديمونا في خطر التفكك



الفرن الذري في ديمونا

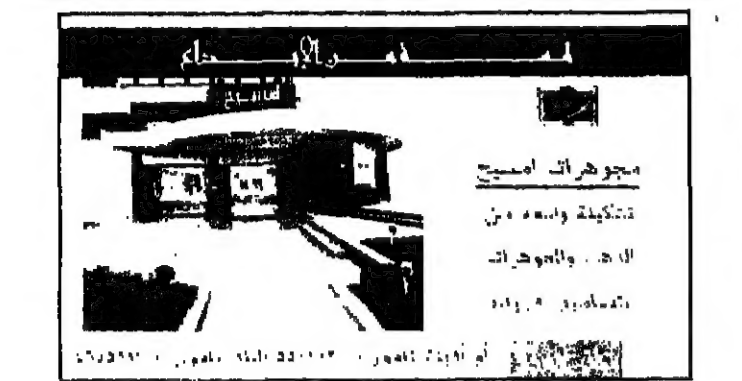
أعلن محلل الصور القمرية الأمريكي هارولد هات والذي قام بتحليل الصور القمرية التي أخذت من قلب القرن الذي في ديمونا أن القرن يعاني من أضرار مادية خطيرة والتي تشكل تهديدا خطيرا للمبنى كله. وحسب ما أوضحه تقرير هاتو أن الدعائم الحديدية تحوي على لقاعات غازية صغيرة ناتجة عن انبعاث اشعاعات نيترونية من داخل القرن. وإذا ما استمر الوضع هكذا فإن المبنى سيتعرض للسقوط في نهاية الأمر.

وبالرغم من بعض الترميمات البسيطة وتبديل بعض الأجزاء المصابة إلا أن هناك سؤالا يدور في ذهن: لماذا لا يوقف العمل بهذا القرن ولو لفترة وجيزة قبلما تقع الكارثة الكبرى على المنطقة. وقد نشر المحلل الأمريكي هات مقاله هذا في موقع سوايز الذي استطاع كشف بعض العيوب في مواقع إطلاق الصواريخ الإسرائيلية بحانب بيت شمس في عام ١٩٧٠، في حين كشف هاتان أن هناك مشاكل تلوث تعاني منها المنطقة المحيطة بالفرن والذي استطاع تحليلها من الصور التي التقطها قمر التجسس الروسي في عام ١٩٨٩، كما واظهرت هذه الصور عدم وجود آثار للحياة في المنطقة المحيطة بالفرن. وأنه يوجد مصنع لمعالجة الفضلات التي تخرج من الفرن ومخازن أخرى لبعض المواد السامة. ويذكر هاتان بالفرن الأمريكي الذي يقع في ولاية واشنطن الأمريكية والذي يشبه فرن ديمونا الذي كان يتعامل مع البلوتونيوم، كما هو الحال في ديمونا على حد الغلق قبل عشر سنوات إلا أن السلطات الأمريكية ما زالت تتلقى مخابرات الدولارات في السنة من أجل اصلاح الأضرار الذي سببها هذا الفرن.

من جهة أخرى أعلن المسؤول عن اللجنة النووية في مكتب رئيس الحكومة الإسرائيلية أن الفرن مطابق لكل المعايير الدولية ولا يشكل خطرا على المنطقة ولا على المواطنين وأن هذه المعلومات عارية عن الصحة وهذا هو الوحيد الخاطئة الجمهور الإسرائيلي فقط.

نادي التمسوق

مركز خدمة العملاء للشروع في
مركز الإجمالي
 متخصصون في اوج انواع القميد - القضاء على الرطوبة
 الداخلية نهائيا ولأول مرة في الاردن بطريقة الحفر الخزفي
 مكفولة ٥ سنوات وكافة اعمال الدهان والطراشة
 جيل عمان ١٩٩٩/٩٦ ت



تعلن ارباء جالني من تزيينها الكري ٥٠٪
مشة تطلعي وايدك فافندي
 جبل عمان / خلوي ٧٩٨٩٣٩٢ - بالخرب من معارة الجربة

مركز التجميل والجمال
المركز الاول لتركيب الشعر الطبيعي وزراعة الاظافر
 سيدتي الفاضلة...؟
 لأول مرة في الاردن اشتراك شعري فقط ١٠ دناتير (حمام زين + ششوار)
 لحل جميع مشاكل البشرة... الكلا... حب الشباب... الزر...
 لحل جميع مشاكل الشعر... الحل...
 منها التخلص من ١٥-٦ سم خلال ساعتين ونصف في الوطن والوركن واي اماكن اخرى
 انضم الى مركزنا الكوافير والماكير من مصر
 سامي كوكند
 الدور السابع - مقابل فندق رمادا - مجمع امين التجاري ط ١
 للحجز والاستفسار هاتف ٥٨٥٦٩٧

تأست ليك ولاتق وشركات

بمناسبة مرور ثلاث سنوات على بدء تشغيل خدمة فاست ليك الطوية عقدت الشركة الاردنية لخدمات الهاتف المتنقلة مؤتمرا صحفيا يوم الثلاثاء ١٩٩٨/٩/٢٢ حضرته كافة الهيئات الاعلامية في الاردن وقد تحدث كل من مدير عام الشركة والمدير الفني عن الخدمات والانتجازات التي قدمتها الشركة طوال الثلاث سنوات الماضية وعن الخطط المستقبلية للنهوض بالخدمة نحو الافضل.



الادوية الحديثة
 وصلت الاجهزة اللازمة لعيادة العيون التي شرعت بها مجموعة اندية لليونان لخدمة ارباء حيث يتوقع ان تفتتح العيادة عليها قريبا لتقديم الخدمات لمن يحتاجها.
 وتبلغ تكلفة العيادة ١١٧٨٠٠ دولار امريكي جميعها منحة من اندية اليونان التي قدمت تبرعات اخرى الى عدد من الجمعيات والاندية والؤسسات الخيرية في الاردن. كما قدمت مساعدات مادية لأشخاص من ذوي الحاجة.
 وخلال الاسبوع الماضي زار حاكم المنطقة ٣٥١ لاندية اليونان السيد فؤاد ابي عاد الاردن برأسه وفد كبير لرعاية الاحتفال بتعيين الرئيس الجديد للثلاثة اندية لونية في الاردن للعام ١٩٩٨-١٩٩٩ وهم الدكتور عودة عكوك رئيسا لنادي لونية فيلادلفيا والسيدة ايندا حلوه رئيسة لنادي لونية جرش والسيد اندري لاتي رئيسا لنادي لونية رم.
 وقد قامت الاندية اليونانية السبعة للتواجد في الاردن احتفالا بعيدا بهذه المناسبة تحدث فيه الحاكم السيد ابي عاد حيث دعا الله ان يعيد الحسين القائد الى بلاده سالما معالي. كما تلقى الرئيس المنتخبون كلمات اشادوا فيها بالاردن وقيادته الهاشمية على رعايتها للاعمال الخيرية التطوعية ودعوا الله ان يمنح الحسين بوفور الصحة والعافية وان يوفق ولي عهده الحبيب سمو الامير الحسن من اجل تطور ورفعة الاردن.

عبد الميلااد سعيد
 اطفالنا محمد تقي حبيبنا الهممة الثالثة مع
 صمير المير
 الف هبة وعبد الميلااد سعيد باخدمة وعبدال الميلااد
 عام
 اختك نسرين حبيبنا

عندما تتعدد الاختيارات يعود الناس دائما إلى الأصل

بيك أب دايينا

يصحومع الديك وينام معك

إملاكه اليوم بالأسعار المخفضة

وسائط نقل قوتونا
 عشرة عمر ورفقة دهر

- شركة اسمايل ياسين وشركاه
- شارع مكة ، هاتف: ٥٥٣١٥٩ ، ٥٥٣١٦٥
- شارع الملك حسين /مقابل البنك المركزي
- هاتف: ٤٣٧٧٨١ ، ٤٣٧٧٨٢
- مركز مبيعات طر بوز ، هاتف: ٥٠٥٣٤٧
- اربيد ، هاتف: ٣٧٥٤٦٥ ، ٣٧٥٤٥٤
- عمان
- مؤسسة السعودي للسيارات ، الشيباني
- جانب حدائق الملك عبد الله ، هاتف: ٥١-٣٣٣٣
- ماركا الشمالية، شركة صمد جمة وأولاده
- قرب مدخله الوحيد ، هاتف: ٤٨٨٥٥٤٠
- عجلون
- ممرض سلطي مغطش ، هاتف: ٣٦١٥٢١
- الزرقاء
- اسد الحاج توفيق ، هاتف: ٩٩٣٨٠
- جرش
- احمد عبد الله الرمادي ، هاتف: ٣٢٥-٣٧٨
- المفرق
- شركة عبد الكريم السخني وشركاه ، هاتف: ٣٣٣٣٤٨
- الكرك
- صمد عبد الوهاب الطراونة ، هاتف: ٢٥٣٣٣١
- الكرامة
- طلال ماضي المدون ، هاتف: ٥٧٧٧٦٦
- السلط
- ركب الدبابة ، وادي الشجرة ، هاتف: ٥٥٧٢١٥
- دير علا
- مؤسسة سمود التعميمات التجارية ، مدي
- مقابل المؤسسة الاستهلاكية

TOYOTA
 ان تجد سيارة تناسب طرقتك أكثر منها



احتضنتهم بعد أن رمت بهم أمهم
أخوها مات بالسرطان وزوجته تركت أولادها الخمسة !

گنت: کہ کہ حنا حنا

قد تأخذ الأيام من زهرة عمرنا الكثير، ويذهب العمر أدراج الرياح ونفارق هذه الدنيا ومعاني الحزن قد سيطرت سجل حياتنا دون أن نرى ولو ساعة فحرج تعوضنا عن لحظات اليأس والحزن التي عشناها، فتطوي سجد الحياة على أثار الأوجاع، وتودع هذه الدنيا والدموع قد اندمجت القلوب والعيون معه،

(س) عاشت طفولتها مللة ناعمة يعطفها الودين يلها الجو الاسري و اشواقها بحسان دافيء ، شعرت بمعاني الحبة الصادقة الحقيقية ، حملت بان تكمل دراستها الجامعية كيادي بنات جنسها ، وحملت بيت يضمها والاهل ، بات الاسمي هو واقعه الحميمي الاكبر ، واصبح منظرها لاهل الحماة سوءا لو با قاتما

انقاذ ابناء اخي من الضياع والفقر،
 فاعون طيلة النهار مشغولة في
 رعيتهم وبريعة والذي انزهه
 المرض وانتهكت مصائب الهمي
 القاسية، جملنا عن مصدر رزق
 يعجلنا، لكن كل الايوان لوصدت في
 وجوده، تقدمنا بعد ذلك الى
 وزارة التنمية الاجتماعية من اجل
 الحصول على راتب شهري يسد
 رمقنا والاطفال الارباء، والبعل
 تمت الموافقة وحصلنا على راتب
 شهري يقدره (٦٠) ديناراً شهرياً،
 ولكنه غير كاف، فنحن عائلة مكونة
 من سبعة افراد والي مرضي
 وبحاجة الى ميزانية من اجل العلاج
 ومعظم الاسرة اطفال بحاجة ايضاً
 الى ميزانية خاصة، واملنا في الایام
 القادمة ان تخفف الوعنا المني
 الافضل وان نعيش واطفالنا حياة
 هانئة وان نغض عن الحرام
 الذي عاشوه وان نلتفهم من برمان
 الجوع والفقر اللذين اخذا لملتنا

ويعيش في بيتها مع زوجته ويحتفل كل ما يصدر عنها من رجل أولاده الصغار، فكان يناديها من أجل أن تعيش ابتداءً من حين أسرى

وتابعت (س) حديثها والحسرة تملأ قلبها قائلة: لم تكف الأيام بذلك فقد حملت لنا صدمات أخرى، ولكن هذه المرة صدمة مختلفة، حيث لم يمس على وفاة شقيقى أكبر من عائلتي.

شهرين الا واما بنو جنة تحزم
 امعتها تاركه بينها والا دما تحزم
 اياهم لي ولوالدي وعادتي ابي بيت
 والها حيث كانت تخطط منذ وفاته
 بان تتزوج من آخر. فغيره غيرة
 باظلمها الا الذين كان يحرم عمره
 (٦) سنوات وفي الصفح الاول
 الا بآلاف اصافه هم ليعلموا السنة

من عمره وما زال رضيعاً، فيها كان في الزواج متناسية الأيام التي قضتها مع شقيق، وإناؤها وعاطلة

مع بعضنا البعض، وشعرنا بالفراغ
فقلتنا ولكن مع الأيام تمسكنا بالصبر
حاولنا ان نتعاكس امام معضلات

وَيَتَقَدَّمُونَ مِنْ أَلْ شَيْءٍ
التَّعَزُّيَةُ وَالدَّوْسَةُ فَاقْدِ
رَحْمَتَهُ وَيُسْكِنُهَا فَسَيَكُنْ

بعضهم من كل يوم، وكنت أرى في
بعضهم حبي، وكان والدي يرشدني
إلى كيفية تربيتهم وكان عوناً لي في

□ فاز السيد محمد
خير المارديني
بالتزكية برئاسة
جمعية الفحاء
الخبيرية وذلك في
الاجتماع الذي عقده
الهيئة العامة الاسبوع
الماضي.

□ الأستاذ عيسى
المحادين فاز برئاسة
مفتدى الشباب العربي
فرع الزرقاء
تهانينا وإلى الأمام.

❑ تم زفاف السيد
محمود ياسين بطاح
على الانسبة ملك
الخطايا.

❑ تم زفاف السيد
عبدالله دخل الله
الصريرة على الانسة
نسرين الصريرة.

□ رزق السيد طارق
سمير الطلالة
بمولود ذكر اسماء
احمد.

□ تم عقد قران السيد
جلال الحروب على
الانسة شادية
الزغلات.

☐ تم عقد قران السيد
 محمد فريوان
 الصرايرة على كريمة
 السيد عبدالهادي
 الصرايرة.

☐ أطفال الطفلة
غيداء جميل القيسي
الشمعة الاولى من
عمرها المديد.

☐ اطفأ الطفل ايمن
 عودة الزغيات
 الشمعة السادسة من
 عمره الجديد.

طعنناه بالموس لأجل خمسة دنانير

استند النيابة العامة لدى محكمة الجنايات الكبرى للمتهمين (ي.م) و(ع.م) تهم جنائية القتل بالاشراك خلافا للمواد ٣٢٨ و٧٠ و٧٦ عقوبات، وجناية الشروع بالسبب خلافا للمادتين ٢/٤٠٢ و٧٠ عقوبات، وجنحة حمل وحيازة اداة جارحة خلافا للمادة ١٥٢ عقوبات.

وتتلخص وقائع هذه القضية وكما ورد باسناد النيابة انه وفي حوالي الساعة الخامسة من مساء يوم ١٨/١١/٩٧ وإثناء ان كان المشتكى (ع.ن) متوجها من بيته الى الدكان المجاور لشارع صافيه في الطريق ليحضر في المحكمة (ي.م) و(ع.م) استوفاه وطلب منه مبلغ خمسة سدادين (خاوة) فرفض المشتكى تلبية طلبهما عندهما قاما بضربه حيث قام المتهم (ع) بضربه باداة حادة على رقبته وقام المتهم (ي) ببطنه بواسطة موس كان بحوزته على بطنه كما قام بضربه بواسطة الحرس على رقبته ووجهه حتى يتسنى لهما سرعة المشتكى الى النعمان لا تملك ان تملك بسبب حضور التواجديين القريبين من الحادث والذين قاموا باسقاط المشتكى بعد ان تمكن المتهمان من الهرب.

و بتطبيق القانون على قائع التي توصل اليها بحكمة تجد ان ما قام به المتهمان (و ع) من افعال لان جريمة الشروع بالقتل بالاشترار وقعت تهديدا وتسهيلا لهذه الجريمة، اما بالنسبة لجثة حمل وجيزة اذ جازحة وحيث ثبت ان المتهمين كانا يحملان وقت الحادث اذ جازحة فان فعلهما هذا يشكل سائر اركان وعناصر جثة حمل اذ جازحة خلافا للمادة ١٥٦ ع.ق.م.

ولهذا وتأسيسا على ما تقدم قررت المحكمة ما يلي: عملا بأحكام المادة ١٧٧ من الاصول الجزائية ادانة المتهمين (ع) و(د) بجنحة حمل وحيازة اداة جارية بحدود المادة ١٥٦ عقوبات والحكم على كل واحد منهما بما بذات المادة بالرسوم ستة اشهرين والرسم والفرامة عشرة ناندين الصان بالفضيضية الصادر بالحكم و(أ) تأييد الحكم و(ب) عقوبة ما باستثناء ما بالقتل المجهنم فاعلى الى قتل المجني عليه وازانق روحه وبلدنا ذلك الطعن وبقوة في مكان وقاتل وهو جدار البطن بسوس بواسطة اداة حادة قاتلة يوسر حيث شكلت الاصابة عمورة على حياة المجني عليه حيث وقع الاصابة والاداة تستعملت وطبقا لاصامة وكما ووجدت الجنمة ان المتهمين قد ارتكبوا جناتة بشروع بالقتل تسهليا لهما من خذ ما من الفعل عليه من وود ان هذا الفعل لم يتحقق بل بانساسة لاخت التقود.

بالاشتراك المقتدر بجناية
الشروع بالسرقه بحدود المواد
٢٧٨ و ٧٠ و ٧٦ عقوبات،
وبالنسبة للإدعاء بالحق
الشخصي وحيث ان الحق
الشخصي يرتبط وجودا وعمدا
بقوت الشك الجزائي وحيث
ثبت للمحكمة مساهلة المدعي
عليهما بالحق الشخصي
بجناية الشروع بالقتل
بالاشتراك، فيكون المدعي
عليهما بالحق الشخصي
مسؤولين عما لحق بالمدعي
بالحق الشخصي من تعويض
عن الضرر المادي والمعنوي
الذي لحق به وحيث ان مقتضى
الحق في تقرير الخبير
واعتبرته تعويضا عادلا عما
يستحقه المدعي بالحق
الشخصي، لهذا تقرر المحكمة
بالاشتراك المقتدر بجناية
الشروع بالسرقه بحدود المواد
٢٧٨ و ٧٠ و ٧٦ عقوبات،
وبالنسبة للإدعاء بالحق
الشخصي وحيث ان الحق
الشخصي يرتبط وجودا وعمدا
بقوت الشك الجزائي وحيث
ثبت للمحكمة مساهلة المدعي
عليهما بالحق الشخصي
بجناية الشروع بالقتل
بالاشتراك، فيكون المدعي
عليهما بالحق الشخصي
مسؤولين عما لحق بالمدعي
بالحق الشخصي من تعويض
عن الضرر المادي والمعنوي
الذي لحق به وحيث ان مقتضى
الحق في تقرير الخبير
واعتبرته تعويضا عادلا عما
يستحقه المدعي بالحق
الشخصي، لهذا تقرر المحكمة

بلغ ستة آلاف
ق الشخصي
الرسوم
بلغ ثلاثة
ق.
ورد بقرار
احكام المواد
عقوبات
مع كل واحد
(ن) و(د)
المؤقتة
وسوم وعمل
قوبات تقر
قوبة الاشد
مع كل واحد
ش سنوات
المؤقتة
النفق.

وعظما على مورد بقرط
التجريم وعلا باحكام المقات
١٧٠٢٧٢٨ و٧٠٦٠٠٠٠
تقرر المحكمة وضع كل واحد
من الجسرين (ي) و(ع)
بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة
عشر سنوات والرسوم، ونظرا
لإسقاط الحق الشخصي الامر
الذي تعتبره المحكمة من
الاسباب الخفيفة التقديرية
فتقرر المحكمة وعلا بالمادة
٣/٩٩ عقوبات تخفيض
العقوبة لتصبح وضع كل
واحد منهما بالاشغال الشاقة
للمؤقتة مدة خمس سنوات
والرسوم مسبوكة لكل منهما
مدة التوقيف.

أما بالنسبة إلى الادعاء بالحق الشخصي، وحيث أن المشتكى الذي بالحق الشخصي قد اسقط حقه الشخصي عن الحكم بآية السقوط لا يعود فتقرر المحكمة إسقاط الادعاء بالحق الشخصي من الحكم بآية رسوم و مصاريف لأي من أطراف الدعوى.

زوجتي خانتني على بدميها ما!



شارفت الساعة على التاسعة مساءً حتى عدت سريعاً ووجدت زوجتي في المنزل وتلقت إليها بغضب... أمسكتها من ذراعها بقوة وصفعتها بشدة وأنا أردد... خائفة... أنت طالق... طالق... وما كان منها إلا أن فرت من وجهي بسرعة وهي تردد بصوت فاضح (مجنون... مجنون!).

الخسارة

وتتابع وعلامات الحسرة والتأثر الشديدة بادية على محياها: منذ ذلك اليوم كهرت الحياة وبدأت الفكر بالماضي وبحياتي معها... التي لم تمهلي سوى أسبوع بعد الطلاق ورفعت علي دعوى في المحكمة وبشهادة أولادي أنني مجنون وكانت تحاول بذلك أن تسرق ممتلكاتي ونجحت في ذلك خاصة أنها كانت قد هيات لدى الجيران مثل هذه الاتهامات عند مشاكلنا المستمرة... فقد كانت تصرخ بصوت عالٍ باني مجنون... واستطاعت أن تجر أولادي وبنايتي معها وتحرضهم ضدي... وهكذا خسرت كل شيء... بيتي... ومحلي... وكل ما أملك من نقود وتحولت إلى مشرد في الشوارع ينتظر حسنة الآخرين ويسكن غرفة تحت الأرض... لا أملك قوت يومي... وأموت عشرين مرة في اليوم... فبعد أن كنت سيد نفسي وغيري صرت أودي خدمة لمن يرغب في خدمة من أجل رغيث ساندويش أو سيجارة، وأنا أريد من يساعدني لأجد لي فرصة عمل حتى استطاع العيش... فكرت كثيراً في الانتحار ولكن أنا على حقي ولا أريد أن أموت قبل أن أرى

في هذا العالم الأسود... وصحوة ضمير في غايه الذئاب!!

بلباسها ورمقتها بنظرة حارة عدة مرات ولم تأبه... بل قالت بوقاحة: ما بك... مقهور؟ أم الزهر يقهر قهر؟ وهذا زاد ثورتي وقلت وصفعتها على وجهها أمام صهري... وهذه كانت بداية الانفجار حيث انشعبت بعد أن شتمتني في حين غادر صهري منزلي وفي وجهه علامات تنم عن عدم الرضا! ولكن عدت وناقشت زوجتي بالموضوع... فبدأت ترفع صوتها بالتهديد والوعيد وتكرر كلمة (مجنون... مجنون) مع أن الوقت فأنسجت من غرفة النوم حرصاً على عدم توسيع دائرة المشكلة وشوشات الجيران...

مصادرة خطية!

يقول والاسي يتالق في عينيه الشارتين: كان يوماً عصيباً جداً... أنه من أسوأ أيام حياتي... حين كنت في زيارة لأحد الأصدقاء الذين يعملون في التجارة حين اختلى بي جانباً وقال: أنت صديق قديم... وعزيز... وقد خدمنا في نفس المؤسسة أكثر من عشرة أعوام... وسعكت تهمني أكثر مما تهمني أي شخص آخر... أن زوجك غير سوية واعتقد أنك لا تعلم بذلك... لقد جاءت اليوم إلى جاري وهو صاحب محل ملابس وعرضت عليه نفسها... يجب أن تستيقظ من الوهم وتراجع حساباتك... أنت مخدوع! صدمت حقاً... ولم احتفل الموقف ومن هول المفاجأة قمت بضرب صديقي وصرخت في وجهه: أنت كذاب! التكفير عن شكي بها للحظة وانسحبت فوراً دون أن يأتي صاحبي بأي حركة أو ردة فعل سوى قوله «ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً... وعدت إلى البيت فاضياً... وناديت عليها فلم أجدها في البيت ولرت وكسرت معظم الأواني... لم خرجت هائلاً على وجهي في الشوارع... وما أن

حتى عن العشاء... ولم أتم تلك الليلة في حين كانت هي تغط في نوم عميق... وما أن أبلج الصباح حتى توجهت إلى متجر لي قد عقلت النية أن أمر على وأسأله عن سيرة الليلة الماضية وبالفعل كان زوجها يقف على الباب صباحاً مستعداً للذهاب إلى عمله وسألته فيما إذا كانت زوجتي قد نسيت حقيقتها اليدوية عندهم في البيت... فرد بدهشة أن زوجتي لم تزهر منذ شهر... وقد خرجت وزوجته بعد قليل لتؤكد نفس الفكرة... وهذا كان أول خبط لكشف أعوام الخديعة!!

وضع رأسه بين كفيه وهز رأسه قائلاً: «تعلم: يجب على الإنسان أن لا يمنح الثقة الكاملة لأي كان... لا تندم... ستعرف الأسباب لاحقاً... يا عزيزي منذ ذلك اليوم بدأت أراجع حساباتي كلها... وأنا بين مصدق وغير مصدق... الحب... التكريات القديمة... الحب... اللذة... بدأت أدقق حقا فيما يحصل وأكن كنت أحرص على أن ألقي الشيطان وأحاول أن ألقه نفسي بأنني أشرف من تصوراتي السخيفة... وقد حاولت أن أصارحها بوساوسي إلا أن عشرة عشرين عاماً منعني من ذلك... كنت أخشى من دمة صادقة تفر من عيني أتحرقني... وصبرت... وراجعت نفسي... وشعرت بالندم وقلت: قد تكون زوجتي تعاني من مرض نفسي أو من أشياء لا تريد أن تتعني بها... ولهذا حاولت أن أعالجها مقلعاً نفسي بمرضها... وبدأت أقرب لها بالهدايا القيمة لدرجة أنني كتبت قطعة الأرض والمنزل باسمها حرصاً مني على التكفير عن شكي بها للحظة واحدة... ولستني لم أعمل... فالواقع كان أقوى وأوضح من الخيال... في إحدى زيارات زوج ابنتي الكبرى حدث أمر غريب! فقد خرجت زوجتي بقميص نوم شفاف إلى غرفة الجلوس وكنت أعمل (الطاوله) أنا وصهري... ونسيت نفسي! لم توجهت إلى الفراش وقامت دون أن تسانني

لعل قصته من الحكايا التي تشجع جوع الروح للاستقرار بعد رحيل عن الذات دام ستين عاماً... قصة إنسان كان سيد الموقف لكن تصاريه الدهر حولته إلى شيخ مسن لا يجد قوت يومه... وكان ذنبه الوحيد في هذه القصة أنه إنسان طيب... لا يخبر المخ ولا الحقد... وكان جزاؤه لوفائه لزوجته أنه خسر كل شيء وتحول إلى مختسع على الماهي ينتظر المجهول... لتتابع مما قصته كما رواها والتي تحمل في طياتها جرحاً لا يموت... ولما لا ينتهي!

شباب مدرح

هو من مواليد عام ١٩٤٥ وكان شاباً مرحاً يحب الحياة ويحمل مفاهيم أخلاقية مثالية حول الحياة والناس، إنسان طيب يحب مساعدة الآخرين ويحترم شخصهم وقد استلم عمله في مؤسسة عالمية تعمل في الشرق الأوسط منذ عام ١٩٦٩ ككاتب سجلات... وقد أحبه زملاؤه في العمل واحترمه مراجعو مكتبه لتفانيه وأخلاصه وكان مثلاً يحتذى به في الأخلاق والأمانة والنظام... وكان مسطح انظار الكثيرات من جاراته وفارس أحلام زميلاته في العمل إلا أنه ترك كل هذا الزحام وامتثل لرغبة والده بالزواج من إحدى قريباته التي تصفها بخمسة أعوام، وتم الزواج وسط أجواء بعد عشاء عرس العارم... وبدأ يضع أقدامه على أول درجة في سلم الحياة مع شريكة أحلامه الجديدة ومضت بهما الحياة كأي زوجين جديدين استطاعا أن يتقنهما بعضهما وطباع كل منهما... واستمر هذا الحال حتى انجاب الطفل الأول بعد سنتين من الزواج!

نقطة مقلقة

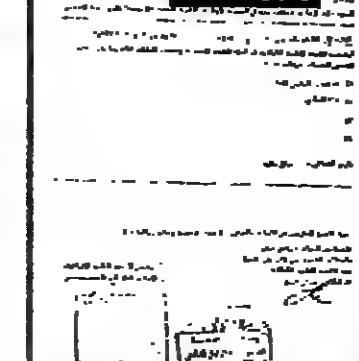
يقول: «منذ بداية حياتي عودت زوجتي على الثقة لتتبدل... والحب والأخلاص... ولم أكن أفكر للحظة في حبس حريتها ومنعها من التنقل بحرية متى شاءت... كنت أخرج من البيت في السادسة صباحاً لأعود في الثالثة عصراً محملاً بالهدايا... كان بيتنا سعيداً هادئاً ولم أبخل عليه بأي شيء... وعلى مدار عشرين سنة أو أكثر كنت قد وفرت لأطفالي الستة الذين أنجبهم من زوجتي كل ما يلزم من حياة كريهة ومعيشة مرفهة ولا حرصت على أن أذكر لهم مبدلاً يقيدهم عند تقاعدي من العمل ونجحت في ذلك... بل واستطعت أن أشتري منزلاً آخر في أحد الأحياء بالملكية بقيمة

الاب يعاني من الاكتئاب والابن مصاب بالشلل الدماغي



الطفل الذي يعاني من الشلل الدماغي

تجدنا متلصقين ببعضنا البعض لكي ياخذنا حيز البيت، فالتئم أصبح بالنسبة لنا أيضاً معاناة حقيقية. وأضافت أم (ن) والدموع قد فاضت على وجنتيها قائلة: لقد وصلت بهذا الظرف المرءة والقاسية إلى أن اقتعدنا ابناً جميعهم عن الدراسة لأننا غير قادرين على دفع الرسوم الفصلية للمدرسة، وغير قادرين على توفير مصروفهم اليومي ولعن الكتب والولائم الدراسية الضرورية، وفي صباح كل يوم مصدري دخل غيرة وهو لا يفي ثمن خبز لابناتي، ولا يسد احتياجات زوجي المريض وابنائي الاثنان اللذين يعانيان من المرض أيضاً، كما أننا نسكن في بيت لا تتوافر فيه أية شروط للبيت الصحي، فهو بناء قديم ومكون من غرفتين صغيرتين جداً لا تحميها من برد الشتاء ووهج الشمس في الصيف، فلا يوجد به مطبخ أو مرفق صحي، وعند النوم في الليل

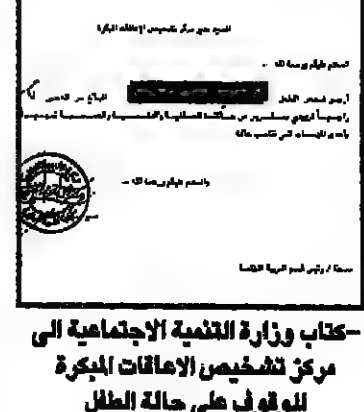


ارتسمت على شفتي أم (ن) ابتسامة صفراء حملت معاني البؤس والشقاء والخوف وقالت: لقد تقدمت بطلب إلى وزارة التنمية الاجتماعية من أجل الحصول على راتب شهري يسد عوزنا ويساعدنا على تغطية الأزمة المادية التي نمر بها، وتم فحص زوجي من قبل اللجنة الطبية اللوائية التابعة للوزارة من أجل اكتمال الإجراءات للحصول على الراتب واحتصل على تقرير فحص الإعاقات وكانت نسبة العجز التقريبي عن الإصابات بالمرض ٨٥% وأنه غير قادر على العمل لاعالة أسرته، وبناءً على

من (خ) بداية سعيدة، وكان يغمرنا وإبناؤنا الفرح والارتياح، لكن سرعان ما فقدنا طعم السعادة، وحل الألم في دواخلنا فلم تكن نعرف أن الدهر يخفي لنا ما لا يسر، حيث كان زوجي (خ) يعمل سائقاً ياص، وكان دخلنا يغطي نفقاتنا في تلك الفترة والحمد لله، ولكن فجأة انقلب وضعنا رأساً على عقب عندما ألم بزوجي مرض القعدة عن العمل، وأصبح بحاجة إلى من يقف إلى جانبه في مرضه، فكان يعاني من داء السكري الذي دمر نفسه من بالإضافة إلى وضع الفقر الذي كنا نعيشه، حيث تروى من مرض الصحي وأصبح يعاني من مرض الاكتئاب النفسي الحاد، فأصبحت الأسرة والمكونة من (١٢) فرداً بلا معيل، وبلا مصدر دخل، فأكبر

أرسمت على شفتي أم (ن) ابتسامة صفراء حملت معاني البؤس والشقاء والخوف وقالت: لقد تقدمت بطلب إلى وزارة التنمية الاجتماعية من أجل الحصول على راتب شهري يسد عوزنا ويساعدنا على تغطية الأزمة المادية التي نمر بها، وتم فحص زوجي من قبل اللجنة الطبية اللوائية التابعة للوزارة من أجل اكتمال الإجراءات للحصول على الراتب واحتصل على تقرير فحص الإعاقات وكانت نسبة العجز التقريبي عن الإصابات بالمرض ٨٥% وأنه غير قادر على العمل لاعالة أسرته، وبناءً على

أرسمت على شفتي أم (ن) ابتسامة صفراء حملت معاني البؤس والشقاء والخوف وقالت: لقد تقدمت بطلب إلى وزارة التنمية الاجتماعية من أجل الحصول على راتب شهري يسد عوزنا ويساعدنا على تغطية الأزمة المادية التي نمر بها، وتم فحص زوجي من قبل اللجنة الطبية اللوائية التابعة للوزارة من أجل اكتمال الإجراءات للحصول على الراتب واحتصل على تقرير فحص الإعاقات وكانت نسبة العجز التقريبي عن الإصابات بالمرض ٨٥% وأنه غير قادر على العمل لاعالة أسرته، وبناءً على



كتاب وزارة التنمية الاجتماعية إلى مركز تشخيص الإعاقات البصرية للوقوف على حالة الطفل



ظروف قاسية وأوضاع متردية يعيشها الكثير من أبناء مجتمعنا في ظل انعدام مصادر الدخل، فتنرى أبناءنا يقاسون ضروباً من الفقر والحرمان، يفكرون ليل نهار في كيفية الحصول على لقمة العيش، يصاولون بذلك رسم الابتسامة على شفاه أطفالهم الذين جرفتهم الأيام إلى دنيا الألم والشقاء وضلوا سبل الخلاص مما هم فيه واغفلت الدنيا عليهم أبواب المعاناة والضيق، وغفلت إيامهم بالأوجاع والحسرة.

عائلة السيدة (ج) تعيش اصعب الظروف وأحلكها، غمرتها الأيام بالمصائب والأحداث وتركتها على قارعة الطريق مترقية بآمل وشغف من يمد لها يد العون والمساعدة لينقذها مما هي فيه، حلمت بالاستقرار والخلود للطمانينة كبقايا الأسر لكن سرعان ما يبدد الفقر والضيق حلمها واستيقظت من حلمها على اجراس المأثرة مندهرة بهلاكها ودمارها.

قالت أم (ن) وقد ملأت عينها دموع الحسرة والألم على فلتات كبدها الصغار وينفثت ملامها الأمل بالأيام القادمة وإبناؤها هذا البلد المعطاء: كانت بداية زوجي



إعلانكم في أخبار الأسبوع هاتف ٥٥٢٧٨٨١ ٥٥٣٧٨٨٢

الاعلامية العشرة الأكثر شهرة

مازال النجم العربي كاظم الساهر يحتل المرتبة الاولى باغنية "لا انت". وكان الترتيب لهذا الاسبوع كالآتي:



10 في المركز العاشر "كل الحب" لعبد الكريم عبد القادر

9 في المركز التاسع "يا ناسينا" لراشد الماجد

8 في المركز الثامن "مغرومة" لنجوى كرم

7 في المركز السابع "عنب في غصونه" لمحمد عبده

6 في المركز السادس "يا طيب القلب" لعبد المجيد عبد الله

5 في المركز الخامس "عودوني" لعمر دياب

4 في المركز الرابع "الحب فنون" لوائل كفوري

3 في المركز الثالث "على النوى" لخالد عبد الرحمن

2 في المركز الثاني "قلبي بيرتحلك" لاصالة نصري

1 في المركز الأول "لا انت" لكاظم الساهر.



جديد × جديد



الطرب على الجسار على رأس المرشحين للقيام بدور الموسيقى العربي زيباب الذي عاش في الاندلس وطور آلة العود في الموسيقى العربية وذلك من خلال المسلسل التلفزيوني الذي يحمل اسمه "زيباب" ويخرجه ابراهيم الصحن وتقع أحداثه في ٣٠٠ حلة.

انتفى سعيد صالح من تلحين عشر أغنيات من كلمات الشاعر صلاح جامين والشاعر أحمد فؤاد نجم وذلك لغنائها في مسرحية "واحد سلطة وصحة" الذي ينوي تقديمها على المسرح الموسم الشتوي القادم لحساب التلفزيون المصري.



المطربة سميرة سعيد قررت الدخول في تجربة التلحين حيث طلبت من عدد من كتاب الأغنية كتابة بعض الأغاني التي تروي تجاربها، وفي البداية ستلحن سميرة أغنان تقوم بغنائها وإذا لاحت التجربة فأنها ستقوم بالتلحين لغيرها ومطربات أخريات.

الغناء نادية الجدي لتلحن جلسات مكثفة مع المخرج نادر جلال والمخرج محمد مختار لوضع المسامات الأخيرة للفيلم "طريق الاخطار" الذي تقوم ببطولته وفروت الجسد في تصويره في منتصف الشهر القادم. ويشترك في بطولة الفيلم محمود حميدة وفاروق الفيشاوي.



أخيرًا وافقت الرقابة على تصديقات أغنية على سيناريو فيلم النور السادات الذي كتبه محمد حلمي هلال ويقوم بإنتاجه وبطولته أحمد زكي. وبدأ أحمد زكي بالبحث عن ممثلين لتأدية أدوار الفيلم من خلال المنتج المفضل بالتلفزيون. وسيلفم أحمد زكي بدور النور السادات.

ورغم أن الفنانة هدى سلطان ترفض العمل في عملين في وقت واحد إلا أن الفروق أجبرتها على الموافقة على الاشتراك في بطولة مسلسلين الأول "السداوية" من إخراج أحمد الحناش، والثاني "البحث عن السعادة" من إخراج عبد المصطفى صافي.

الطرب محمد فؤاد، القاتل عن سيناريو فيلم "باي كوستا" الذي كان يقف في القيام ببطولته وإنتاجه حيث أنه يرغب في بطولة الفيلم على أن يشترك معه أحمد آدم وذلك في ثاني تجربة له في السينما المصرية بعد فيلم "البطل" الذي قام ببطولته مع أحمد زكي.

كلمات أغنية

لجيتني

عودوني

جديد عمرو دياب



في الفيديو كليب لحدث أغنية "عودوني" التي كتب كلماتها عبد النعمان وألحنها عمرو دياب في فيلم "عودوني" الذي أخرجه طارق العريان، يقدم عمرو دياب لوحات جميلة من جنوب مصر "أسوان" ويقدم للفنانين الذين، بين الفلح أطفال وشباب يزد عددهم على ١٥٠ فلحة وشباب، في شكل جديد ومختلف عن كل أغاني الفيديو كليب التي يشاهدها الجمهور العربي على الفضائيات.

ويبدأ كليب "عودوني" بعمر دياب يقود سيارته الفاخرة والصفيفة جدا في أحد شوارع القاهرة الأكثر ازدحاما وشوفا. وهما من الاختناق والحقن يركب القطار ويسأل إلى أسوان وهناك يبدأ الفيلم بعد أن تستقر حالته للأجوبة في رحاب الطبيعة الخلابة وجمال النيل والخضرة والشلل والأشجار ويقول لمحبوبته:

عند عودتي وعمر دياب في القاء، ويستقر نخل المخرج طارق العريان بالكاد بين لجمال مناطق أسوان مستخدما بطائرة خاصة للتصوير "٤٨٠" مركبا ثيليا.

ولم يخلل عمرو دياب على كليب هذه الأغنية التي زادت تطلعا عن مليون جنيه.

وعودوني وعمر دياب في القاء، ويستقر نخل المخرج طارق العريان بالكاد بين لجمال مناطق أسوان مستخدما بطائرة خاصة للتصوير "٤٨٠" مركبا ثيليا.

ولم يخلل عمرو دياب على كليب هذه الأغنية التي زادت تطلعا عن مليون جنيه.

وعودوني وعمر دياب في القاء، ويستقر نخل المخرج طارق العريان بالكاد بين لجمال مناطق أسوان مستخدما بطائرة خاصة للتصوير "٤٨٠" مركبا ثيليا.

ولم يخلل عمرو دياب على كليب هذه الأغنية التي زادت تطلعا عن مليون جنيه.

وعودوني وعمر دياب في القاء، ويستقر نخل المخرج طارق العريان بالكاد بين لجمال مناطق أسوان مستخدما بطائرة خاصة للتصوير "٤٨٠" مركبا ثيليا.

ولم يخلل عمرو دياب على كليب هذه الأغنية التي زادت تطلعا عن مليون جنيه.

وعودوني وعمر دياب في القاء، ويستقر نخل المخرج طارق العريان بالكاد بين لجمال مناطق أسوان مستخدما بطائرة خاصة للتصوير "٤٨٠" مركبا ثيليا.

ولم يخلل عمرو دياب على كليب هذه الأغنية التي زادت تطلعا عن مليون جنيه.

وعودوني وعمر دياب في القاء، ويستقر نخل المخرج طارق العريان بالكاد بين لجمال مناطق أسوان مستخدما بطائرة خاصة للتصوير "٤٨٠" مركبا ثيليا.

ولم يخلل عمرو دياب على كليب هذه الأغنية التي زادت تطلعا عن مليون جنيه.

وعودوني وعمر دياب في القاء، ويستقر نخل المخرج طارق العريان بالكاد بين لجمال مناطق أسوان مستخدما بطائرة خاصة للتصوير "٤٨٠" مركبا ثيليا.

ولم يخلل عمرو دياب على كليب هذه الأغنية التي زادت تطلعا عن مليون جنيه.

وعودوني وعمر دياب في القاء، ويستقر نخل المخرج طارق العريان بالكاد بين لجمال مناطق أسوان مستخدما بطائرة خاصة للتصوير "٤٨٠" مركبا ثيليا.

ولم يخلل عمرو دياب على كليب هذه الأغنية التي زادت تطلعا عن مليون جنيه.

وعودوني وعمر دياب في القاء، ويستقر نخل المخرج طارق العريان بالكاد بين لجمال مناطق أسوان مستخدما بطائرة خاصة للتصوير "٤٨٠" مركبا ثيليا.

ولم يخلل عمرو دياب على كليب هذه الأغنية التي زادت تطلعا عن مليون جنيه.

وعودوني وعمر دياب في القاء، ويستقر نخل المخرج طارق العريان بالكاد بين لجمال مناطق أسوان مستخدما بطائرة خاصة للتصوير "٤٨٠" مركبا ثيليا.

ولم يخلل عمرو دياب على كليب هذه الأغنية التي زادت تطلعا عن مليون جنيه.

وعودوني وعمر دياب في القاء، ويستقر نخل المخرج طارق العريان بالكاد بين لجمال مناطق أسوان مستخدما بطائرة خاصة للتصوير "٤٨٠" مركبا ثيليا.

مهرجان الاسكندرية السينمائي مهدد بالايقاف



رغدة

محمد هديدي

اما الازمة الثالثة فهي رفض اربع دور عرض في الاسكندرية رفع فيلم "صعدي في الجامعة الامريكية"، والذي حقق إيرادات كبيرة للأشهر في المهرجان والدور الرابع تابعة للقطاع الخاص السينمائي والدور التي تعرضه أفلام المهرجان هي دور شركة مصر للتوزيع والتي لا يتعدى عددها خمس دور عرض، وهذا العدد لم يحقق النقص الكبير في ميزانية المهرجان.

والآن يلف مهرجان الاسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط في سلقوق العرق، حيث يمكن التأكد في العام القادم بناء على القرار الذي اتخذته مجلس الوزراء المصري بضرورة موافقة مجلس الوزراء على إقامة للمهرجانات الدولية بعد أن تقوم إدارة هذه المهرجانات بتقديم دراسة جدوى حول المهرجان والتكاليف التي يتم دفعها دون أن تكلف ميزانية الدولة شيئا.

ولكن الازمة الثانية التي يتعرض لها المهرجان بصفة مستمرة لتد تسبب في قلق المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

المهرجان في العام القادم ألا إذا قامت محافظة الاسكندرية بإقامته على مسؤوليتها.

الاسبوع الفني

ديانا ملكة فرعونية



ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

ديانا ملكة

طلقة آثار الحكيم

على مدى أكثر من ثلاث ساعات، اجتذبت آثار الحكيم بمجمع ميلانها لأول مرة وسط فريق آخر أعمالها الفنية الحالية مسجل "نحن لا نزرع الشوك"، للمخرج حسين كمال ويشترك معها: حمدي غيث، خالد النبوي، عفاف رشاد وقد شاركها في الحفل كل العاملين في المسلسل وعلقت آثار في الحفل شعار "الإنسان ظل كبير"، وقد غاب عن الاحتفال زوج آثار وكان قد تردد أن آثار انفصلت عن زوجها، وعندما سئلت عن صحة ذلك قالت: الخبر صحيح، حدث الطلاق ولا كلام أكثر من هذا.



فيما وفي من ليالي صيف تونس الرائعة، نزل المطر وتماطلت حياته للتأثير

ولكن احدا من الحاضرين لم يغادر مكانه، وتواصل الحفل الجميل في ليلة صيف

بللها المطر، وشجها صوت هاني شاكر بأغنيات حالة أطر بيت الحاضرين

وأمتعهم، واحتفى هاني شاكر بطلقة وأصل غناءه وسط الجمهور، الذي غصت به مدرجات المسرح الروماني في قرطاج.

فيما وفي من ليالي صيف تونس الرائعة، نزل المطر وتماطلت حياته للتأثير

ولكن احدا من الحاضرين لم يغادر مكانه، وتواصل الحفل الجميل في ليلة صيف

بللها المطر، وشجها صوت هاني شاكر بأغنيات حالة أطر بيت الحاضرين

وأمتعهم، واحتفى هاني شاكر بطلقة وأصل غناءه وسط الجمهور، الذي غصت به مدرجات المسرح الروماني في قرطاج.

فيما وفي من ليالي صيف تونس الرائعة، نزل المطر وتماطلت حياته للتأثير

ولكن احدا من الحاضرين لم يغادر مكانه، وتواصل الحفل الجميل في ليلة صيف

بللها المطر، وشجها صوت هاني شاكر بأغنيات حالة أطر بيت الحاضرين

وأمتعهم، واحتفى هاني شاكر بطلقة وأصل غناءه وسط الجمهور، الذي غصت به مدرجات المسرح الروماني في قرطاج.

فيما وفي من ليالي صيف تونس الرائعة، نزل المطر وتماطلت حياته للتأثير

ولكن احدا من الحاضرين لم يغادر مكانه، وتواصل الحفل الجميل في ليلة صيف

هاني شاكر تحت المطر



فيما وفي من ليالي صيف تونس الرائعة، نزل المطر وتماطلت حياته للتأثير

ولكن احدا من الحاضرين لم يغادر مكانه، وتواصل الحفل الجميل في ليلة صيف

بللها المطر، وشجها صوت هاني شاكر بأغنيات حالة أطر بيت الحاضرين

وأمتعهم، واحتفى هاني شاكر بطلقة وأصل غناءه وسط الجمهور، الذي غصت به مدرجات المسرح الروماني في قرطاج.

فيما وفي من ليالي صيف تونس الرائعة، نزل المطر وتماطلت حياته للتأثير

ولكن احدا من الحاضرين لم يغادر مكانه، وتواصل الحفل الجميل في ليلة صيف

بللها المطر، وشجها صوت هاني شاكر بأغنيات حالة أطر بيت الحاضرين

وأمتعهم، واحتفى هاني شاكر بطلقة وأصل غناءه وسط الجمهور، الذي غصت به مدرجات المسرح الروماني في قرطاج.

فيما وفي من ليالي صيف تونس الرائعة، نزل المطر وتماطلت حياته للتأثير

ولكن احدا من الحاضرين لم يغادر مكانه، وتواصل الحفل الجميل في ليلة صيف

بللها المطر، وشجها صوت هاني شاكر بأغنيات حالة أطر بيت الحاضرين

وأمتعهم، واحتفى هاني شاكر بطلقة وأصل غناءه وسط الجمهور، الذي غصت به مدرجات المسرح الروماني في قرطاج.

فيما وفي من ليالي صيف تونس الرائعة، نزل المطر وتماطلت حياته للتأثير

ولكن احدا من الحاضرين لم يغادر مكانه، وتواصل الحفل الجميل في ليلة صيف

بللها المطر، وشجها صوت هاني شاكر بأغنيات حالة أطر بيت الحاضرين

وأمتعهم، واحتفى هاني شاكر بطلقة وأصل غناءه وسط الجمهور، الذي غصت به مدرجات المسرح الروماني في قرطاج.

فيما وفي من ليالي صيف تونس الرائعة، نزل المطر وتماطلت حياته للتأثير

ولكن احدا من الحاضرين لم يغادر مكانه، وتواصل الحفل الجميل في ليلة صيف

السريرة

نور الشريف يتهم الموساد الاسرائيلي

بسرقة نيجاتيف الفيلم السينمائي "خيط ابيض.. وخيط اسود..." الذي يصالح القضية الفلسطينية ويعالجها بنبرة عالية... وكان نيجاتيف الفيلم قد اختفى من أحد معالم السينما في إيطاليا بعد أن انتهى تصوير الفيلم بشكل كامل... ورغم المحاولات التي جرت للحصول على نيجاتيف الفيلم إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل.

بسرقة نيجاتيف الفيلم السينمائي "خيط ابيض.. وخيط اسود..." الذي يصالح القضية الفلسطينية ويعالجها بنبرة عالية... وكان نيجاتيف الفيلم قد اختفى من أحد معالم السينما في إيطاليا بعد أن انتهى تصوير الفيلم بشكل كامل... ورغم المحاولات التي جرت للحصول على نيجاتيف الفيلم إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل.

بسرقة نيجاتيف الفيلم السينمائي "خيط ابيض.. وخيط اسود..." الذي يصالح القضية الفلسطينية ويعالجها بنبرة عالية... وكان نيجاتيف الفيلم قد اختفى من أحد معالم السينما في إيطاليا بعد أن انتهى تصوير الفيلم بشكل كامل... ورغم المحاولات التي جرت للحصول على نيجاتيف الفيلم إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل.

بسرقة نيجاتيف الفيلم السينمائي "خيط ابيض.. وخيط اسود..." الذي يصالح القضية الفلسطينية ويعالجها بنبرة عالية... وكان نيجاتيف الفيلم قد اختفى من أحد معالم السينما في إيطاليا بعد أن انتهى تصوير الفيلم بشكل كامل... ورغم المحاولات التي جرت للحصول على نيجاتيف الفيلم إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل.

بسرقة نيجاتيف الفيلم السينمائي "خيط ابيض.. وخيط اسود..." الذي يصالح القضية الفلسطينية ويعالجها بنبرة عالية... وكان نيجاتيف الفيلم قد اختفى من أحد معالم السينما في إيطاليا بعد أن انتهى تصوير الفيلم بشكل كامل... ورغم المحاولات التي جرت للحصول على نيجاتيف الفيلم إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل.

بسرقة نيجاتيف الفيلم السينمائي "خيط ابيض.. وخيط اسود..." الذي يصالح القضية الفلسطينية ويعالجها بنبرة عالية... وكان نيجاتيف الفيلم قد اختفى من أحد معالم السينما في إيطاليا بعد أن انتهى تصوير الفيلم بشكل كامل... ورغم المحاولات التي جرت للحصول على نيجاتيف الفيلم إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل.

بسرقة نيجاتيف الفيلم السينمائي "خيط ابيض.. وخيط اسود..." الذي يصالح القضية الفلسطينية ويعالجها بنبرة عالية... وكان نيجاتيف الفيلم قد اختفى من أحد معالم السينما في إيطاليا بعد أن انتهى تصوير الفيلم بشكل كامل... ورغم المحاولات التي جرت للحصول على نيجاتيف الفيلم إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل.

بسرقة نيجاتيف الفيلم السينمائي "خيط ابيض.. وخيط اسود..." الذي يصالح القضية الفلسطينية ويعالجها بنبرة عالية... وكان نيجاتيف الفيلم قد اختفى من أحد معالم السينما في إيطاليا بعد أن انتهى تصوير الفيلم بشكل كامل... ورغم المحاولات التي جرت للحصول على نيجاتيف الفيلم إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل.

بسرقة نيجاتيف الفيلم السينمائي "خيط ابيض.. وخيط اسود..." الذي يصالح القضية الفلسطينية ويعالجها بنبرة عالية... وكان نيجاتيف الفيلم قد اختفى من أحد معالم السينما في إيطاليا بعد أن انتهى تصوير الفيلم بشكل كامل... ورغم المحاولات التي جرت للحصول على نيجاتيف الفيلم إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل.

بسرقة نيجاتيف الفيلم السينمائي "خيط ابيض.. وخيط اسود..." الذي يصالح القضية الفلسطينية ويعالجها بنبرة عالية... وكان نيجاتيف الفيلم قد اختفى من أحد معالم السينما في إيطاليا بعد أن انتهى تصوير الفيلم بشكل كامل... ورغم المحاولات التي جرت للحصول على نيجاتيف الفيلم إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل.

كاظم الساهر يرفض ان يتقاضى اجرا منه اصابة حبه الحانه



رفض المطرب العراقي كاظم الساهر ان يتقاضى اجرا من اصابة في الاغنية التي يقوم بتلحينها لها في اليومها الجديد... واخبرها بأنه لم يتقاضى اجرا من المطربات اللاتي لحن لهن... أمثال لطيفة وماجدة الرومي وقد أبدى استعداده لتلحين اي اغان لها في المستقبل وبدون اجر وأنه يقتضي بحقه في الاداء الحظي الذي تحصله له جميعية للوالدين والمحتين.

رفض المطرب العراقي كاظم الساهر ان يتقاضى اجرا من اصابة في الاغنية التي يقوم بتلحينها لها في اليومها الجديد... واخبرها بأنه لم يتقاضى اجرا من المطربات اللاتي لحن لهن... أمثال لطيفة وماجدة الرومي وقد أبدى استعداده لتلحين اي اغان لها في المستقبل وبدون اجر وأنه يقتضي بحقه في الاداء الحظي الذي تحصله له جميعية للوالدين والمحتين.

رفض المطرب العراقي كاظم الساهر ان يتقاضى اجرا من اصابة في الاغنية التي يقوم بتلحينها لها في اليومها الجديد... واخبرها بأنه لم يتقاضى اجرا من المطربات اللاتي لحن لهن... أمثال لطيفة وماجدة الرومي وقد أبدى استعداده لتلحين اي اغان لها في المستقبل وبدون اجر وأنه يقتضي بحقه في الاداء الحظي الذي تحصله له جميعية للوالدين والمحتين.

رفض المطرب العراقي كاظم الساهر ان يتقاضى اجرا من اصابة في الاغنية التي يقوم بتلحينها لها في اليومها الجديد... واخبرها بأنه لم يتقاضى اجرا من المطربات اللاتي لحن لهن... أمثال لطيفة وماجدة الرومي وقد أبدى استعداده لتلحين اي اغان لها في المستقبل وبدون اجر وأنه يقتضي بحقه في الاداء الحظي الذي تحصله له جميعية للوالدين والمحتين.

رفض المطرب العراقي كاظم الساهر ان يتقاضى اجرا من اصابة في الاغنية التي يقوم بتلحينها لها في اليومها الجديد... واخبرها بأنه لم يتقاضى اجرا من المطربات اللاتي لحن لهن... أمثال لطيفة وماجدة الرومي وقد أبدى استعداده لتلحين اي اغان لها في المستقبل وبدون اجر وأنه يقتضي بحقه في الاداء الحظي الذي تحصله له جميعية للوالدين والمحتين.

رفض المطرب العراقي كاظم الساهر ان يتقاضى اجرا من اصابة في الاغنية التي يقوم بتلحينها لها في اليومها الجديد... واخبرها بأنه لم يتقاضى اجرا من المطربات اللاتي لحن لهن... أمثال لطيفة وماجدة الرومي وقد أبدى استعداده لتلحين اي اغان لها في المستقبل وبدون اجر وأنه يقتضي بحقه في الاداء الحظي الذي تحصله له جميعية للوالدين والمحتين.

رفض المطرب العراقي كاظم الساهر ان يتقاضى اجرا من اصابة في الاغنية التي يقوم بتلحينها لها في اليومها الجديد... واخبرها بأنه لم يتقاضى اجرا من المطربات اللاتي لحن لهن... أمثال لطيفة وماجدة الرومي وقد أبدى استعداده لتلحين اي اغان لها في المستقبل وبدون اجر وأنه يقتضي بحقه في الاداء الحظي الذي تحصله له جميعية للوالدين والمحتين.

رفض المطرب العراقي كاظم الساهر ان يتقاضى اجرا من اصابة في الاغنية التي يقوم بتلحينها لها في اليومها الجديد... واخبرها بأنه لم يتقاضى اجرا من المطربات اللاتي لحن لهن... أمثال لطيفة وماجدة الرومي وقد أبدى استعداده لتلحين اي اغان لها في المستقبل وبدون اجر وأنه يقتضي بحقه في الاداء الحظي الذي تحصله له جميعية للوالدين والمحتين.

رفض المطرب العراقي كاظم الساهر ان يتقاضى اجرا من اصابة في الاغنية التي يقوم بتلحينها لها في اليومها الجديد... واخبرها بأنه لم يتقاضى اجرا من المطربات اللاتي لحن لهن... أمثال لطيفة وماجدة الرومي وقد أبدى استعداده لتلحين اي اغان لها في المستقبل وبدون اجر وأنه يقتضي بحقه في الاداء الحظي الذي تحصله له جميعية للوالدين والمحتين.

لطفًا... انتم

اشترى أحد الأشخاص بيلداً ذهب في اليوم التالي إلى محل العصافير وقال لصاحبه: -لقد غشاش، لقد قلت لي ان البيلد يمشي خمسين عاماً، ولكنه مات بعد ساعة من شرائه. رد صاحب المحل: نسيت ان اسول لك انه احتل امس بسنواته الخمسين.

زيادة مصروف
الزوجة تزوجها، ألم تعدي بزيادة المصروف لآخر كل شهر؟ الزوج: نعم بشرط ان لا تخفيها. الزوجة: وهل الخفيته في شيء؟ الزوج: انك تخفييني بطلبك هذا.

اقوال مأثورة

-لا تفتق بمن يذيع سر.
-لا بد في طلب الرزق، من سعي وعمل.
-ان في الحياة ما هو اسرف من المال، واسمي من الثروة، وان كبار الرجال لا يقاسون بمبلغ ما يملكون، بل بمبلغ ما يطعمون اليه من رقي انساني لانفسهم ولجتمعتهم.
-ان الطموح والامل من اظهر خصائص الحياة الانسانية.
-العقل الانساني يصنع اداة مذهشة الكفاءة اذا ركز تركيزاً قوياً حاداً.

الف وارق



حاول اكتشاف عشرة قوارق صغيرة بين هذين الرسمين الطريفيين، علماً ان الرسم الاول هو الاصل.

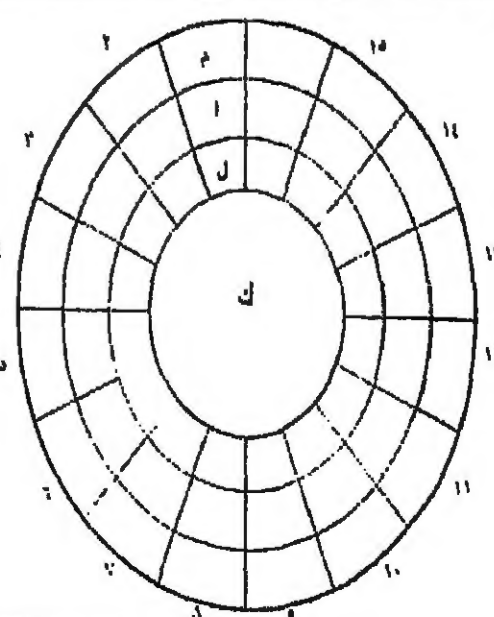
كلمة السر

جميع الاسماء المدرجة في القائمة ادناه موجودة في داخل هذه الشبكة، اشطب كل كلمة تعبر عليها في الشبكة والقائمة الي ان تاتي على جميع الاسماء ولن تتبقى بعدئذ سوى احرف كلمة السر:

سحر	س
سميرة	م
ش	ش
شربان	ش
شعبان	ش
شروتون	ش
شادي	ش
شاهد	ش
شعر	ش
سيد درويش	س
سيد مكاي	س
سيني	س
ع	ع
عباس	ع
عدل	ع

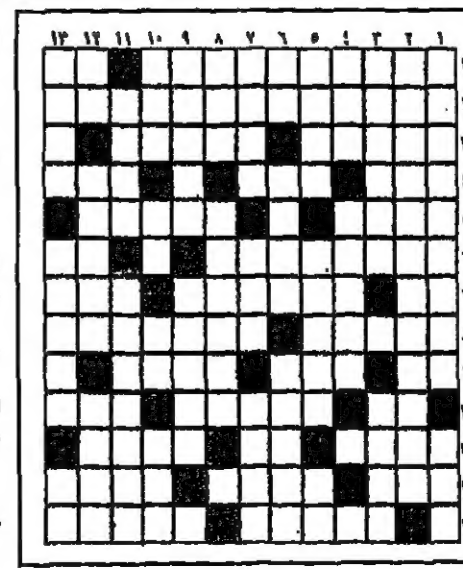
كلمة السر مكونة من 9 احرف صاحب الصورة.

الخانات الشعاعية



- ضع مرادفاً للكلمات التي امامك على ان يكون الحروف الاول من كلمة هو:
- قول.
 - جراح.
 - سفي.
 - حزين.
 - موت.
 - مقعد للجلوس.
 - تام.
 - اخفت الخبر.
 - مكره ودهاؤه.
 - امسي.
 - تميو.
 - آلة موسيقية.
 - قيده.
 - ظليو الرزق.
 - ضد صغير.
 - حطبا الزواج.

كلمات متقاطعة



اعداد: زيدا-اميد

اقتبا

- 1- حيرة عربية (صاحبة الصورة) - حرك وفن.
- 2- حمار مصري.
- 3- حشاية - ضد يميني.
- 4- حشاية - ضد شرا - قل.
- 5- حشاية - ضد شرا - قل.
- 6- حشاية - ضد شرا - قل.
- 7- حشاية - ضد شرا - قل.
- 8- حشاية - ضد شرا - قل.
- 9- حشاية - ضد شرا - قل.
- 10- حشاية - ضد شرا - قل.
- 11- حشاية - ضد شرا - قل.
- 12- حشاية - ضد شرا - قل.
- 13- حشاية - ضد شرا - قل.

عموديا

- 1- حشاية - ضد شرا - قل.
- 2- حشاية - ضد شرا - قل.
- 3- حشاية - ضد شرا - قل.
- 4- حشاية - ضد شرا - قل.
- 5- حشاية - ضد شرا - قل.
- 6- حشاية - ضد شرا - قل.
- 7- حشاية - ضد شرا - قل.
- 8- حشاية - ضد شرا - قل.
- 9- حشاية - ضد شرا - قل.
- 10- حشاية - ضد شرا - قل.
- 11- حشاية - ضد شرا - قل.
- 12- حشاية - ضد شرا - قل.
- 13- حشاية - ضد شرا - قل.

«انت» والبرج.

الجدي



من ٢٢ كانون الاول الى ٢٠ كانون الثاني

صامت بفضول، قاصر على الوصول، يلق في الظل ويكف الضوء. انه الجدي هذا البرج الترابي والاكثر واقعية حتى بين الابراج الترابية. كوكب زحل تثيره واضع على مواليد هذا البرج اذ انه يكسبه جدية وحزماً.

الجدي مؤمن بالمسيرة والجدد للوصول الى عمل ناجح، وقادر على تدبير اموره من الف باب وباب، يهتم بجهوه الامور ويترك لغيره متعة التسليم بالقصور.

الجدي متعلق بالمبادئ وينظر الى من سبقه من الناجحين نظرة مليئة بالتقدير، طامعاً بالوصول الى درجة اهم.

قد يتهم البعض مواليد الجدي بالرجعية وعدم القدرة على مواكبة تطورات الحياة، قد يكونون محقن انما بنسبة معينة، اذ ان الجدي الواقعي يرد على هذه التهمة باظهار تفوقه في معرفة

كل جديد، انما للمعرفة شيء والقناعة شيء اخر. ومن الصعب جدا على مواليد الجدي ان يجيدوا عن قناعاتهم. مولود الجدي لا يهتم للشرائث وللعلم الفارغ بل على العكس يدير انشاء الصفاء ويقوم بكل ما يرغب راسماً لنفسه حدوداً، فالجدي لا يقدر بيماني وضعها الغير بقدر ما يقدر بما املاه عليه وتكثيره وضميره.

الجدي خير مساعد لاصدقائه، فاذا طلبت منه مساعدة، حاول بكل امكاناته لارضاء صديقك ولا رضاه نفسه كواحد يملك اسلوباً ناجحاً ومفيداً في تحقيق المساعدات.

اجتماعياً، قد ترى الجدي صامتا او قليل الكلام، لا تظن انه غير مشارك الا انه يتقن فن الاصغاء اكثر من فن الكلام، اما اذا بات الى الكلام قد يفرغك في بحر من التساؤلات عن حقيقة هذا المولد.

واللافت في مواليد الجدي الواقعيين والجديين انهم غير حشرون ومتطلبين على امور الغير، لهم اصدقاء معدودون وحده، وهو قد يعبر عنه عملياً اكثر منه رومانسياً.

لا تعتقد ان هذه الجدية تؤدي الى بعض خلافات انما الى عواطف مدروسة ومتناسقة، ان حجب بطريقه مدروسة لخصمان غدا، الخلل مرات من حب رومانسي قد يصطدم بالواقع غدا.

فرصة ثمينة في حياته. الجدي حريص على صحته والقريب من انظمة الوقاية قليلاً ما يصاب بمرض، انما الوقاية وحدها لا تكفي، فهناك عامل الخوف القوي وافعل مرات من عامل الاهتمام، فالجدي يخاف المرض وخوفه هذا قد ينعكس عليه، فيخلف عنده اضطرابات صحية، خصوصاً في المعدة والكلى وقد يعاني من صداع حاد خصوصاً عندما تتشابه الافكار في راسه او عند تعذر الوصول الى حل لبعض التساؤلات.

في الحب ايضا، ينظر الجدي الى مصلحته، الا اذا احب في سن مبكرة فتكون العاطفة قد تغلبت على الوعي، عنده يختار بهوده دون اثاره الضجة، في علاقته يحاول التقاط ضعف الآخر ليستطيع التحكم بعلاقته وهو ناجح في ذلك، وفي المقابل فالجدي عاطفي الا ان شعوره يبقى مغلقة له وحده، وهو قد يعبر عنه عملياً اكثر منه رومانسياً.

لا تعتقد ان هذه الجدية تؤدي الى بعض خلافات انما الى عواطف مدروسة ومتناسقة، ان حجب بطريقه مدروسة لخصمان غدا، الخلل مرات من حب رومانسي قد يصطدم بالواقع غدا.

لا تعتقد ان هذه الجدية تؤدي الى بعض خلافات انما الى عواطف مدروسة ومتناسقة، ان حجب بطريقه مدروسة لخصمان غدا، الخلل مرات من حب رومانسي قد يصطدم بالواقع غدا.

لا تعتقد ان هذه الجدية تؤدي الى بعض خلافات انما الى عواطف مدروسة ومتناسقة، ان حجب بطريقه مدروسة لخصمان غدا، الخلل مرات من حب رومانسي قد يصطدم بالواقع غدا.

لا تعتقد ان هذه الجدية تؤدي الى بعض خلافات انما الى عواطف مدروسة ومتناسقة، ان حجب بطريقه مدروسة لخصمان غدا، الخلل مرات من حب رومانسي قد يصطدم بالواقع غدا.

لا تعتقد ان هذه الجدية تؤدي الى بعض خلافات انما الى عواطف مدروسة ومتناسقة، ان حجب بطريقه مدروسة لخصمان غدا، الخلل مرات من حب رومانسي قد يصطدم بالواقع غدا.

لا تعتقد ان هذه الجدية تؤدي الى بعض خلافات انما الى عواطف مدروسة ومتناسقة، ان حجب بطريقه مدروسة لخصمان غدا، الخلل مرات من حب رومانسي قد يصطدم بالواقع غدا.

لا تعتقد ان هذه الجدية تؤدي الى بعض خلافات انما الى عواطف مدروسة ومتناسقة، ان حجب بطريقه مدروسة لخصمان غدا، الخلل مرات من حب رومانسي قد يصطدم بالواقع غدا.

لا تعتقد ان هذه الجدية تؤدي الى بعض خلافات انما الى عواطف مدروسة ومتناسقة، ان حجب بطريقه مدروسة لخصمان غدا، الخلل مرات من حب رومانسي قد يصطدم بالواقع غدا.

لا تعتقد ان هذه الجدية تؤدي الى بعض خلافات انما الى عواطف مدروسة ومتناسقة، ان حجب بطريقه مدروسة لخصمان غدا، الخلل مرات من حب رومانسي قد يصطدم بالواقع غدا.

لا تعتقد ان هذه الجدية تؤدي الى بعض خلافات انما الى عواطف مدروسة ومتناسقة، ان حجب بطريقه مدروسة لخصمان غدا، الخلل مرات من حب رومانسي قد يصطدم بالواقع غدا.

شمس الابراج

الحمل
الحمل: قمر القمر وسجودك مسطحة في الاجراءات التي تتخذها من اجل الوصول الى ما تريد. العاطفة: كن اكثر تفاهما مع من تحب لئلا يتفكك هذا البناء. نصيحة: حاول ان تذهب الى الاماكن الترابية وبصحبك من تحب.

الثور
الحمل: مشروع على الابواب سينفذ في عالم الفرح والسرور. نصيحة: كن اكثر جدية في المباشرة به. العاطفة: ايام ليلية وسيزول منك وسجد المحبب يتفكرك ببالغ الشوق والحب. نصيحة: صحتك بالف خير وحافظ على توازنك.

الجوزاء
الحمل: عليك مواصلة الاتصالات بذوي الشان بخصوص الفكار البديعة الجديدة. نصيحة: الصديق والصاحبة مصر قوة لائقة، فاستمر على هذا النهج وسجد محبب القلب يبدلك نفس الشوق. نصيحة: ابتعد عن التدخين لانه يفسد جاذبيتك.

السرطان
الحمل: حاول صبرك في العمل وسجد فرصة عظيمة في يدك. نصيحة: حاول الانشغال من السهر لانه يهلكك. نصيحة: اسعد اصدقاءك.

الاسد
الحمل: حبيب القلب ينظر منك ابتسامة واحدة وسجد الحياه بعدها الى جوارها صافية. نصيحة: طلق طغائك. نصيحة: يوم السعد الاثني.

العذراء
الحمل: صديق ان الحياة العذلية متعبة ولكن حاول تقدير الين الذي يطويها وسجد حول الى متعة دائمة. نصيحة: سيمسح الضباب وسرى الامور بوضوح اكثر فكن مثابلاً. نصيحة: لا تكن من تناول الدخون.

الميزان
الحمل: قمر القمر وسجودك مسطحة في الاجراءات التي تتخذها من اجل الوصول الى ما تريد. نصيحة: كن اكثر تفاهما مع من تحب لئلا يتفكك هذا البناء. نصيحة: حاول ان تذهب الى الاماكن الترابية وبصحبك من تحب.

العقرب
الحمل: تقديرات جديدة في عملك تجعلك تشعر بالارتياح. نصيحة: كن اكثر موضوعية في عاقله ولا تتناحى من دم حولك في سبيل تحقيق قناعاتك على صواب. نصيحة: اقل من وجباتك الغذائية لكن اكثر رخاوة.

القوس
الحمل: قمر القمر وسجودك مسطحة في الاجراءات التي تتخذها من اجل الوصول الى ما تريد. نصيحة: كن اكثر تفاهما مع من تحب لئلا يتفكك هذا البناء. نصيحة: حاول ان تذهب الى الاماكن الترابية وبصحبك من تحب.

الجدي
الحمل: قمر القمر وسجودك مسطحة في الاجراءات التي تتخذها من اجل الوصول الى ما تريد. نصيحة: كن اكثر تفاهما مع من تحب لئلا يتفكك هذا البناء. نصيحة: حاول ان تذهب الى الاماكن الترابية وبصحبك من تحب.

الدلو
الحمل: قمر القمر وسجودك مسطحة في الاجراءات التي تتخذها من اجل الوصول الى ما تريد. نصيحة: كن اكثر تفاهما مع من تحب لئلا يتفكك هذا البناء. نصيحة: حاول ان تذهب الى الاماكن الترابية وبصحبك من تحب.

الحوت
الحمل: قمر القمر وسجودك مسطحة في الاجراءات التي تتخذها من اجل الوصول الى ما تريد. نصيحة: كن اكثر تفاهما مع من تحب لئلا يتفكك هذا البناء. نصيحة: حاول ان تذهب الى الاماكن الترابية وبصحبك من تحب.

المجوز
الحمل: قمر القمر وسجودك مسطحة في الاجراءات التي تتخذها من اجل الوصول الى ما تريد. نصيحة: كن اكثر تفاهما مع من تحب لئلا يتفكك هذا البناء. نصيحة: حاول ان تذهب الى الاماكن الترابية وبصحبك من تحب.

الميزان
الحمل: قمر القمر وسجودك مسطحة في الاجراءات التي تتخذها من اجل الوصول الى ما تريد. نصيحة: كن اكثر تفاهما مع من تحب لئلا يتفكك هذا البناء. نصيحة: حاول ان تذهب الى الاماكن الترابية وبصحبك من تحب.

العقرب
الحمل: قمر القمر وسجودك مسطحة في الاجراءات التي تتخذها من اجل الوصول الى ما تريد. نصيحة: كن اكثر تفاهما مع من تحب لئلا يتفكك هذا البناء. نصيحة: حاول ان تذهب الى الاماكن الترابية وبصحبك من تحب.

تعيين موزع جديد للمنطقة الواقعة في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني

ابسون تعزز تواجدتها في منطقة الشرق الاوسط

اعلنت شركة ابسون (المملكة المتحدة) المحدودة عن تعيين موزع جديد في المنطقة الواقعة في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني، وذلك كجزء من استراتيجيتها الهادفة الى تعزيز تواجدتها في السوق العربي المتنامي. وستصبح شركة «تكنولوجيا الابداع» في نابلس، والتي اسسها مؤخرًا خمسة مستثمرين عرب لترويج التقنيات الجديدة في منطقة الضفة الغربية وغزة، موزع ابسون في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني. وستؤسس شبكة من الموزعين في جميع أنحاء البلاد لتتألف من خمس قنوات.

صرح جوناثان بيكر، مدير عام ابسون في منطقة الشرق الاوسط، «يعد السوق العربي هامًا جدًا بالنسبة لابسون، وهو يعتبر أحد أسرع الاسواق نموًا وأكثرها إثارة. وهذا التحدي الأخير لموزع منطقة في المناطق الفلسطينية لهو بمثابة برهان آخر على التزام ابسون بالمنطقة والتي تسجل ابسون فيها أداءً قويا جدا على مدى الاعوام الثلاثة الماضية معتمدة في ذلك على مجموعة متكاملة من المنتجات عالية الجودة».

واضاف جوناثان بيكر قائلا: «سيساعدنا الشركاء من المنطقة على الدوام على فهم العملاء المحليين ومن ثم تزويدهم بحلول الطباعة التي تلبي احتياجاتهم الخاصة وهذا ايضا يساعدها على تنمية السوق ورفع حصصنا منه».

وقد علق فوزي دروزة، رئيس مجلس ادارة شركة «تكنولوجيا الابداع» في نابلس، قائلا: «نحن نلتزم، جنبًا إلى جنب مع ابسون، بمنح العملاء الجودة الأفضل والقيمة الأعلى وبدمج ذلك باعلى مستويات خدمة العملاء، وذلك تماشيًا مع السعة التي تتمتع بها ابسون حول العالم».

وبينما تقدم ابسون مجموعة كاملة من حلول الطباعة، نحن نضمن توافرها لاكثر عدد ممكن من الناس وهذا التحدي الأخير لموزع منطقة في المناطق الفلسطينية لهو بمثابة برهان آخر على التزام ابسون بالمنطقة والتي تسجل ابسون فيها أداءً قويا جدا على مدى الاعوام الثلاثة الماضية معتمدة في ذلك على مجموعة متكاملة من المنتجات عالية الجودة».

واضاف جوناثان بيكر، مدير عام ابسون في منطقة الشرق الاوسط، «يعد السوق العربي هامًا جدًا بالنسبة لابسون، وهو يعتبر أحد أسرع الاسواق نموًا وأكثرها إثارة. وهذا التحدي الأخير لموزع منطقة في المناطق الفلسطينية لهو بمثابة برهان آخر على التزام ابسون بالمنطقة والتي تسجل ابسون فيها أداءً قويا جدا على مدى الاعوام الثلاثة الماضية معتمدة في ذلك على مجموعة متكاملة من المنتجات عالية الجودة».

واضاف جوناثان بيكر، مدير عام ابسون في منطقة الشرق الاوسط، «يعد السوق العربي هامًا جدًا بالنسبة لابسون، وهو يعتبر أحد أسرع الاسواق نموًا وأكثرها إثارة. وهذا التحدي الأخير لموزع منطقة في المناطق الفلسطينية لهو بمثابة برهان آخر على التزام ابسون بالمنطقة والتي تسجل ابسون فيها أداءً قويا جدا على مدى الاعوام الثلاثة الماضية معتمدة في ذلك على مجموعة متكاملة من المنتجات عالية الجودة».

مصنع كوكا كولا يفتح ابوابه لاطفال دار البر للبراعم البرية



قامت دار اسرة كوكا كولا دار البر للبراعم البرية بزيارة مصنع كوكا كولا في نابلس، وترافقهم الممرات والامهات في جولة علمية وثقافية لمصنع كوكا كولا في نابلس.



قامت دار اسرة كوكا كولا دار البر للبراعم البرية بزيارة مصنع كوكا كولا في نابلس، وترافقهم الممرات والامهات في جولة علمية وثقافية لمصنع كوكا كولا في نابلس.

صندوق النقد الدولي يخفض تقديرات النمو العالي

قالت صحيفة فايننشال تايمز ان صندوق النقد الدولي خفض تقديراته الى اثنين في المئة اي ما يقرب من نصف المستوى الذي توقعه الصندوق قبل عام وذلك بسبب الاضطرابات المالية العالمية. ونقلت الصحيفة عن ميشيل كامديسي مدير الصندوق قوله ان اجتماعه السنوي وكان الصندوق توقع في العام الماضي ان يصل معدل النمو هذا العام الى ٢.٥ في المئة لكنه خفض تقديراته منذ ذلك الحين وبلغت نسبة المتوقع في اخر تقديرات منشورة للصندوق في ايار الماضي ٣.١ في المئة.

وقال كامديسي في مقابلة تمت في نيويورك ايضا ان الحكومات تبحث اقتراحا باعطاء صندوق النقد سلطات لوقف اصدار السندات مؤقتا للمساعدة في نزع فتيل ازمات الدين الدولية مثل الازمات التي حدثت في اسيا وروسيا.

وهذا اقتراح واحد من عدة افكار مطروحة تهدف الى السماح باعادة هيكلة الديون دون اضطرار للجوء الى اجراءات قانونية.

ربات بيوت شيخان يقمن بجولة في مصنع كوكا كولا الاردن

قامت ربات بيوت من شيخان -الكرك بزيارة ميدانية لمصنع تعبئة كوكا كولا الاردن، حيث قمن بجولة مطولة تعرفن من خلالها على جميع مراحل الانتاج والتعبئة في المصنع.

وفي ختام الزيارة، شكرت السيدة وصال القسوس، رئيسة جمعية سيدات شيخان، كوكا كولا على استضافتها للسيدات ودعمها للجمعية. واخيرا فقد قامت شركة كوكا كولا بتقديم تبرع نقدي لهذه الجمعية التي تتركز انشطتها في محافظة الكرك.

انجازات فاست لينك خلال ثلاث سنوات

بمناسبة مرور ثلاث سنوات على بدء تشغيل خدمة فاست لينك الخلوية عقدت الشركة الأردنية لخدمات الهاتف المتنقلة فاست لينك مؤتمرا صحفيا في فندق رايسون ساس بحضور كل من السيد ريك بوذوروف المدير التنفيذي للشركة والسيد باسم الروسان مدير الدائرة الهندسية والسيد روبرت لي مدير دائرة التسويق والمبيعات في الشركة والسيدة جينا طوالة مديرة العلاقات العامة والسيد انور عطا الله مدير الاعلانات وحضره عدد من المدعوين ورجال الصحافة والاعلام.

وتحدث السيد باسم الروسان عن انجازات الشركة خلال مسيرة ثلاثة اشهر في العمل، بما في ذلك مشاركة الشركة أكثر من ٢٣ مليون شهريا لعملائها في اوروجيا، ونسبة متزايدة لتلغوز في الفون بالعديد من الجوائز البيئية كما تنظم مؤتمر موريين سنوي لمناقشة السياسات البيئية. وقد حققت ابسون هذا النجاح من خلال مجموعة من العوامل تشمل الابتكار في مجال التقنية والتسويق الفعال، بالإضافة الى انتاج اسلوب رائد في مجال الخدمة والدعم، وتدار الشبكة التي تضم موزعي وكلاء ابسون في كل من المملكة المتحدة، وايرلندا والشرق الاوسط، من المملكة المتحدة، كما لدى الشركة مكتباً إقليمياً لمنطقة الشرق الاوسط في دبي.

واشارت فاست لينك بتقديم خدمة الهاتف المتنقلة في الاردن في ٢٣ ايلول عام ١٩٩٥ ومنذ ذلك التاريخ التحزمت فاست لينك بتقديم افضل نوعية اتصالات وافضل خدمة للمشتركين وكان عددهم عند البداية ١٠٠٠ مشترك.

وتكونت الخطة للخدمة للمنطقة المملكة بالخدمة الخلوية من اربع مراحل: المرحلة الاولى والثانية: كانت العاصمة عمان اول منطقة تمت تلغيزها بالخدمة الخلوية لتلتها مدينة العقبة في الجنوب، مدينة اربد في الشمال، مادبا والزرقاء ثم تمت تغطية معظم المناطق الشمالية في المملكة.

المرحلة الثالثة: تم تغطية جميع المدن والطرق الرئيسية في الجنوب وذلك قبل الموعد المقرر في الرخصة الممنوحة بحوالي عشرة اشهر.

المرحلة الرابعة: وتشمل باقي المناطق في المملكة والتي تشملها في الترخيص، الخدمات المقدمة من فاست لينك للمشتركين: في عام ١٩٩٥ كان هناك اربع خدمات:

- خدمة الاتصال الدولي.
- خدمة تحويل المكالمات.
- خدمة جيب المكالمات.
- خدمة الفاتورة المصغرة.
- فاست لينك اليوم: تقدم فاست لينك اليوم الخدمات التالية:
 - ١- خدمة تحويل المكالمات.
 - ٢- خدمة جيب المكالمات.
 - ٣- خدمة الاتصال الدولي.
 - ٤- خدمة الفاتورة المصغرة.
 - ٥- خدمة الانتظار والحجز.
 - ٦- خدمة اظهار رقم المصلى.
 - ٧- خدمة البريد الصوتي.
 - ٨- خدمة التوقيض البثكي.
 - ٩- خدمة الفاكس والمعلوماتية.
 - ١٠- خدمة التجوال الدولي.
 - ١١- خدمة الصديق.
 - ١٢- خدمة دائرة الاتصال للخدمة.

اليوم يستضيف مشترك فاست لينك السفر الي ٢٩ دولة عربية واجنبية وهو يحمل هاتفه للثلاث نفسه ويحتفظ بنفس رقمه ويستقبل ويرسل مكالماته كما يشاء والدول ال ٢٩ هي:

انجلترا، البحرين، قطر، سلوفينيا، النمسا، سويسرا، ايطاليا، جنوب افريقيا، بلغاريا، قبرص، تركيا، الكويت، اليونان، فنلندا، ايرلندا، فرنسا، ألمانيا، السعودية، اسبانيا، السويد، النمسا، المغرب، هونغ كونغ، لبنان، الامارات، بلجيكا، سلطنة عمان، روسيا، بولندا، تغطية فاست لينك اليوم ما نسبته ٧٩% من المناطق السكنية في الاردن. عدد المشتركين لغاية اليوم يقارب ال ٦٠٠٠٠ مشترك.

فاست لينك على شبكة الانترنت طرحت فاست لينك موقعها على شبكة الانترنت في ١٢-١٩٩٧ اي استفسار يمكن زيارة الموقع على: www.jmts.fastlink.com

خطة فاست لينك المستقبلية ١- رفع كفاءة خدمة المشتركين. ٢- تسهيل اتصالات الزبائن معنا. ٣- تقديم خدمة الخط المباشر. ٤- خطة فاست لينك المستقبلية ٢ خياراتها.

اصدارات جديدة

ادوات الاستثمار في اسواق رأس المال: الاوراق المالية وصناديق الاستثمار

المؤلف: د. مثير هندي

يتكون الكتاب من ثلاثة ابواب يعالج الباب الاول فيها الاوراق المالية من حيث الادوات التقليدية المتصلة في الاسهم العادية والاسهم الممتازة والسندات والاوراق المالية الاخرى (غير التقليدية) المتصلة في اختيار الشراء والبيع والصكوك التي تعطي الحق في ملكية السهم.

اما الباب الثاني فقد كرس لصناديق الاستثمار من حيث ماهيتها وتصنيف شركات الاستثمار والصناديق، وشركات الاستثمار وتقييم البائنا، والتشريعات التي تحكم ادارة شركات الاستثمار وخصص الباب الثالث لدراسة تشكيل محفظة الاستثمار من حيث ادارة محفظة البائنا ومعايير المحفظة، استراتيجيات الاستثمار للمستثمر الصغير.

دليل في لائحة المعلومات المنشورة في الصحف المالية (الاولى شريفة جويل)

المؤلف: جدي مخامرة

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول: يتناول الفصل الاول تحليل المعلومات المالية المنشورة والخاصة باسهم الشركات المساهمة العامة بالاشارة الى سهم احدى الشركات المتداولة في بورصة نيويورك والسوق الموازي.

اما الفصل الثاني عالج موضوع تحليل المعلومات المالية المنشورة والخاصة بادوات العائد الثابت مع عرض لاحد اصدارات الاذونات وسندات الخزينة الامريكية.

والفصل الثالث تصدى لتحليل المعلومات المالية المنشورة والخاصة بالادوات الاستثمارية المتداولة في سوق البورصة والعقود المستقبلية المتداولة بالاحصاء الزاوية.

الانظمة التأمين على ودائع وحماية المودعين:

التجارب والدروس المستفادة

المؤلف: د. نبيل حشاد

يتكون الكتاب من اربعة اجزاء يعالج الجزء الاول منه انظمة التأمين واهمية التأمين على ودائع وحماية المودعين. اما الجزء الثاني فتناول تجارب بعض الدول بنظام التأمين مثل امريكا، بريطانيا، فرنسا، سويسرا، ايطاليا، ايرلندا، الهند، لبنان، سيرلانكا. اما الجزء الثالث بحث في اصلاح وتسيير التأمين على الودائع.

والجزء الرابع عالج الدول النامية والتأمين على الودائع فشرح عن ازمة البنوك ونظام مقترح للتأمين على الودائع فيها.

نظرية العقد والخيارات في

الفقه الاسلامي

المؤلف: د. عبدالعزيز الخياط

يتكون الكتاب من اربعة ابواب: شمل الباب الاول نظرية العقد من حيث تعريفه، واركائه، شروطه، عيوبه، الماعذات والمحل. اما الباب الثاني فتناول انواع العقد فبحث فيه اقسام العقود وبطلانه وانقائه. وعالج الباب الثالث الخيارات وانواعها من حيث تعريف الخيارات وانواعها وشروطها. اما الباب الرابع فتناول به القواعد الفقهية في العقود والقواعد الفقهية في الخيارات.

الشركات في الشريعة الاسلامية والقانون الموضوعي (جزئين)

المؤلف: د. عبد العزيز الخياط

يتكون الجزء الاول من كتاب الشركات من بابين: تناول الباب الاول طبيعة الشركة ومقدماتها حيث تعرض في الفصل الاول لطبيعة الشركة وتعريفها وتاريخها، وعالج الفصل الثاني اقسام الشركة وعقدتها ومصادرها وشروطها. اما الباب الثاني تطرق الى القواعد العامة للشركات فقها وقانونا، حيث شرح بالفصل الثالث اركان شركة العقد وشروطها. وفي الفصل الرابع تعرض لطبيعة عقد الشركة. اما الفصل الخامس فعالج الادارة والمسؤولية وانتهى الكتاب وفي الفصل السادس بكيفية بطلان الشركة وفسادها وانقضاءها.

اما الجزء الثاني من الكتاب فتناول انواع الشركات واحكامها وشركات الاشخاص، وشركات الاموال، والشركات العامة. والباب الثاني تعرض للمقارنة بين الشركات والحكم الشرعي فيها واراها العلماء والمحدثين في شركات الاموال واختمت الكتاب بما انتهى اليه رايه في شركات الاموال.

عدد جديد من نشرة كامبس نيوز الصادرة عن الجامعة الاردنية

صدر عن الجامعة الأردنية العدد ١٠٠ من نشرة Campus News التي تقوم بتحريرها باللغة الانجليزية والاشراف عليها كاميليا خليل صويم من مكتب رئيس الجامعة الأردنية. وركز العدد على اللقاء الصحفي الذي عقده الاستاذ الدكتور وليد اللعاني، رئيس الجامعة الأردنية، رئيس لجنة تنسيق القبول للوحد للجامعات الأردنية الرسمية، حيث اعلن فيه اسماء الطلبة المقبولين في الجامعة وتوزيع الطلبة على الجامعات الرسمية المختلفة، والسياسة التي تم اتباعها بهذا الخصوص.

وتناول العدد تعيين الدكتور فوزي غرايبة وزيرا للتربية والتعليم واشار بالاجازاته خلال السنوات السبع الماضية لخدمة تولىه رئاسة الجامعة.

وتضمن العدد مقالة للاستاذ الدكتور نبيل خيري، من قسم الانار في الجامعة الأردنية حول مستقبل علم الانار في الاردن.

كما وسلط العدد الضوء على باثرة العطاءات المرمزة والخدمات التي تقدمها للجامعة. بالإضافة الى تغطية كاملة لانشات الجامعة اكااديمية خلال الشهر الماضي.

وتوزع النشرة على سفارات الدول العربية والاجنبية في عمان والبعثات الدبلوماسية في الخارج.